Выдаецца з 16 студзеня 1998 г.
Галоўны рэдактар Ігар Германчук
Заснавальнік Павел Жук
Выдавец — рэдакцыя газеты НАВІНЫ
Наклад 15 650.
Адрас для карэспандэнцыі:
220088, г.Мінск,вул. Іванаўская, 56.
Тэл/факс: 236-24-41

НАВІНЫ

Пятніца, 13 лютага 1998 г. № 13 Кошт свабодны

СВАБОДА

Забаронена 24 лістапада 1997 г.

Прэзідэнцкі дэсант

Пазаўчора Лукашэнка паляцеў у Японію. Пра свае жаданне наведаць Алімпіяду ў Нагана ён прызнаўся толькі ў сераду — і то замежным журналістам з часопіса «Деловые люди».

Як нам паведамілі ў прэс-службе беларускага МЗС, праграма візіту прэзідэнта ў Японію ўдакладняецца, але ўжо вядома, што Лукашэнка можа там прабыць да 23 лютага. Дзіўна: пратаколы замежных паездак кіраўнікоў дзяржаваў выяўляюцца па дыпламатычных каналах загадзя.

Па некаторых звестках, міністр замежных справаў І.Антановіч накіроўваў свайму японскаму калегу ліст з просьбай арганізаваць для Лукашэнкі сустрэчу з прэм'ер-міністрам гэтай краіны. З Токіо адказалі, што сустрэчы кіраўніка японскага ўрада распісаны на год наперад. Тым не менш, Лукашэнка не траціць надзеі на сустрэчы з японскім кіраўніцтвам.

Зрэшты, сам Лукашэнка сказаў, што пытанні эканамічнага супрацоўніцтва з Японіяй лічыць «другаснымі». Галоўнае — алімпійскі спорт. Ён паведаміў, што ўважліва сочыць за Гульнямі па тэлеканале *Eurosport* — не толькі як прэзідэнт Беларусі, але і як прэзідэнт НАК. А рашэнне накіравацца ў Японію двойчы прэзідэнт, па яго ных словах, прыняў пасля перамогаў нашых хакеістаў над зборнымі Францыі і Германіі.

Мэтай паездкі, па словах Лукашэнкі, стануць перамовы з кіраўнікамі алімпійскіх камандаў Расіі і іншых краінаў «па пытанні ўзаемадзеяння ў сферы спорту». Як старшыня Вышэйшага савета беларуска-расійскага саюза, сваёй прысутнасцю ён збіраецца дапамагчы здабываць медалі не толькі нашым, але і расійскім спартоўцам.

Хоць, каб сустрэцца з расійскімі спартсменамі, неабавязкова ляцець ажно ў Японію: у Маскву і бліжэй, і танней. Відавочна, што беларускаму прэзідэнту вельмі хочацца трапіць туды, дзе збіраецца сусветны бамонд — няхай сабе і не палітычны.

Альгерд НЕВЯРОЎСКІ

Штраф не спыніць Ірыну Халіп

Пазаўчора суддзя Цэнтральнага раённага суда Мінска Анатоль Барысёнак асудзіў в.а. рэдактара газеты «Имя» Ірыну Халіп да штрафу ў памеры 200 тысячаў рублёў.

І.Халіп абвінавачвалася ў наўмысным нанясенні лёгкіх цялесных пашкоджанняў старшаму следчаму пракуратуры Цэнтральнага раёна Валянціну Магарылу. Першапачаткова супраць І.Халіп узбуджалася нават крымінальная справа. У судзе І.Халіп і В.Магарыл выклалі свае версіі інцыдэнту, што адбыўся 17 лістапада 1997 года. У той дзень следчы Магарыл паведаміў, што спыніў расследаванне справы аб жорсткім збіванні І.Халіп і яе бацькі супрацоўнікамі міліцыі падчас дэманстрацыі 2 красавіка 1997 года. Па словах І.Халіп, следчы даваў зневажальныя каментары. Яна не адмаўляла, што дала В.Магарылу аплявуху, аднак вінаватай сябе не лічыць.

Пасля вынясення прысуду І.Халіп заявіла журналістам, што не раскайваецца ў сваім учынку. «Я думаю, што нават суддзя быў у глыбіні душы са мною згодны. У адваротным выпадку пакаранне было б іншым, больш жорсткім», — сказала яна. І.Халіп таксама паведаміла, што будзе і далей дабівацца справядлівасці па фактах збівання дэманстрантаў міліцыяй 2 красавіка 1997 года.

БелаПАН

Апошні герой

Усевалад РАГОЙША

Сёння — юбілей Пятра Машэрава, яму споўнілася б 80 гадоў. Зрэшты, пасля таго як чалавек пайшоў з зямнога жыцця, падлік гадоў не мае асаблівага значэння. І не вельмі істотна, у які дзень адзначаць гэты гіпатэтычны юбілей: у лютым 1918 года, калі ў вёсцы Шыркі Сенненскага павета нарадзіўся хлопчык Пятро, якраз мяняўся каляндар, стары стыль пераводзіўся на новы, і беларускія энцыклапедычныя даведнікі падаюць дату нараджэння Пятра Машэрава па-рознаму — і 13 лютага, і 26-га.

Пакінем гэты клопат архіварыусам і энцыклапедыстам. Чалавека няма, яго не вернеш. Аднак вакол імені Машэрава сёння вельмі шмат шуму і мітусні. Афіцыйная прапаганда падае Пятра Машэрава як найслаўнейшага сына беларускага народа, якому павінны быць удзячны сённяшнія і наступныя пакаленні. І хочацца разабрацца, чаму і за што. Хоць зрабіць гэта цяжка: грамадская памяць пра Машэрава трымаецца на міфах. «Ён быў добры. Калі Машэрава праслаўляюць — значыць, ёсць за што», — мы «павінны быць удзячныя» — пачуў я разважанні незнаёмага мужчыны сярэдняга веку. «Гэта, здаецца, быў нейкі кіраўнік савецкіх часоў», — паспрабавала адказаць на маё пытанне пра Машэрава 20-гадовая студэнтка універсітэта, а 4 яе сяброўкі толькі няўпэўнена паціснулі плячыма.



Генеральны сакратар ЦК КПСС Леанід Брэжнеў (злева) і Пётр Машэраў у аэрапорце.

Герой

Няма нічога дзіўнага, што гэтыя дзяўчаты не ведаюць пра Машэрава. У 1980 годзе, калі ён загінуў, яны былі яшчэ зусім дзеці, толькі-толькі вучыліся гаварыць. Акрамя таго, маладое пакаленне мае іншыя арыенціры. І рэч не проста ў адрозненні ідэй, светапогляду, прыярытэтаў. Сённяшняя моладзь выбірае і любіць **куміраў**, а з Машэрава стараюцца зрабіць **героя**.

Гэта лагічна. Большасць нашага грамадства — зноў-такі. незалежна ад светапогляду — выхаваная паводле савецкіх прынцыпаў, сярод якіх герой і геройчнае займалі вельмі важнае месца. Пётр Машэраў выдатна падыходзіць на ролю героя. Ён змагаўся з ворагамі за вызваленне роднай зямлі ад фашыстаў, прычым быў не кадравым ваенным, а партызанам. У масавай свядомасці (ці, правільней, падсвядомасці) гэта выклікае большы давер і павагу: ваяваў не паводле загаду начальства, а па добрай волі. А што была для беларусаў апошняя вайна — згадваць залішне.

«Ён ваяваў не дзеля кар'еры. Ён ніколі нічога не рабіў дзеля кар'еры, сябе не шкадаваў», — гаварыў у свой час пра Машэрава ягоны баявы таварыш, партызанскі сябра. Відаць, гэта была праўда, як праўдаю было і тое, што многія ў савецкі час ваявалі «для кар'еры».

Ён увесь свой шлях прайшоў у Беларусі: ад вясковага настаўніка — і да галоўнага чалавека ў БССР, першага сакратара ЦК КПБ. Пасля яго першыя сакратары мяняліся хутка і незаўважна — Кісялёў, Слюнькоў, Сакалоў... Ён быў на гэтай пасадзе доўга — і яго паспелі запомніць некалькі пакаленняў.

«Свой хлопец»

У савецкія часы было не прынята ў такім фамільярным тоне выказвацца пра кіраўнікоў высокага рангу, але пра Машэрава сапраўды гаварылі як пра чалавека простага і сціплага, «з народа». Беларускае тэлебачанне любіла паказваць, як першы сакратар ЦК КПБ Пётр Міронавіч Машэраў, моцна трымаючы касу ў руках і кладучы шырокія роўныя пракосы, ідзе па сенажаці. Іншы кадр — Машэраў стаіць у спелым жыце, і поўныя каласы даходзяць яму да грудзей — друкаваўся ў газетах і палітінфармацыйных брашурах.

(Працяг на стар. 4)

Арыштавалі дэпутата Клімава

У сераду быў арыштаваны і пасаджаны ў следчы ізалятар адзін з найбуйнейшых прадпрымальнікаў Беларусі, дэпутат Вярхоўнага Савета Андрэй Клімаў.

Апазіцыйная дзейнасць і бізнес — заняткі ў сучаснай Беларусі небяспечныя. Займацца адначасова і тым, і другім — небяспечна ўдвая. 32-гадовы Андрэй Клімаў гэта рабіў. Яго жорсткая пазіцыя ў перадрэферэндумных баталіях запомнілася. І запомнілася перш за ўсё таму чалавеку, які нічога не забывае і сваім супрацоўнікам не даруе. Пасля перавароту ў лістападзе 96-га пачаліся пастаянныя праверкі прадпрымальніцкай дзейнасці Клімава і штрафныя санкцыі. Каля года таму быў арыштаваны яго памочнік (выпушчаны з-за кратаў толькі нядаўна, 5 лютага). Праз тыдзень пасля гэтага ў «турэмнай вахце» яго змяніў сам Клімаў.

Затрымлівалі Клімава супрацоўнікі аддзела па барацьбе з арганізаванай злачыннасцю гарадскога ўпраўлення ўнутраных справаў. З 6-й гадзіны раніцы яны зрабілі засаду ў двары дома па сталічнай вуліцы Жукоўскага, дзе жыве А.Клімаў. Звернем увагу: справаю заняўся аддзел не па эканамічнай, а менавіта па арганізаванай злачыннасці, як быццам Клімаў верхаводзіць бандай. У 8:30 Андрэй выйшаў на работу разам з жонкай Тацццянай — і разам з ёю быў затрыманы.

Ніякіх тлумачэнняў пры затрыманні не далі. Пра тое, што інкрымінуецца мужу, Тацццяна даведалася з пастановы на вобыск, падпісанай пракурорам г.Мінска Купрыянавым. Гаворка ідзе пра арт.151 ч.2 Крымінальнага кодэкса: «Парушэнне парадку ажыццяўлення прадпрымальніцкай дзейнасці», за што можна атрымаць ад 3 да 7 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці або штраф з магчымай забаронаю займацца прадпрымальніцкай дзейнасцю.

Па словах Тацццяны Клімавай, канкрэтным напаўненнем гэтага артыкула ў дачыненні да Андрэя стала тое, што ён нібыта пабудаваў некалькі дамоў без наяўнасці ліцэнзіі. «На самой справе ліцэнзія ёсць, усе папры аформленыя належным чынам», — сцвярджае Тацццяна.

Гэтая гісторыя мае не толькі дэтэктыўны, але і, можна сказаць, шэкспіраўскі сюжэт. Рэч у тым, што сярод «незаконных» будынкаў фігуруе і дом № 7 па вул.Лодачнай. Т.Клімава ахарактарызавала яго як «найлепшы, найбольш камфортны дом у краіне» і паведаміла, што ў доме ўжо ўсё падрыхтавана (нават мэбля завезеная) да важнай падзеі, прызначанай на 20 лютага: засялення туды... Лукашэнкі і некаторых ягоных памагатых. Зададзімся пытаннем: якім чынам дом, загадзя прымеркаваны для кіраўніка дзяржавы, заказ на які афіцыйна рабілі ўладавыя структуры, мог быць пабудаваны без наяўнасці ліцэнзіі?

Зрэшты, афіцыйнае абвінавачванне А.Клімаву яшчэ не прад'яўлена. Следчы С.Салькоў, які вядзе справу, паведаміў Тацццяне, што гэта будзе зроблена сёння, 13 лютага. Таму не выключна, што на дадзены момант «склад злачынства» Клімава ўжо і змяніўся. Праз 4 гадзіны пасля затрымання ў кватэры Клімава зрабілі вобыск. Былі забраныя тэлевізар і радыёапаратура, а на маёмасць накладзены арышт. Вобыск працягваўся больш за 2 гадзіны.

У другой палове дня Тацццяна адвезла мужу харчовую перадачу, якую той адмовіўся прыняць. З гэтага, відавочна, вынікае, што А.Клімаў абвясціў галадоўку.

У нашых дзікунскіх умовах прадпрымальнікі не тое што не лезуць у вялікую палітыку — часцяком яны нават баяцца даваць рэкламу ў незалежную прэсу. Клімаў, апынуўшыся ў Вярхоўным Савеце, мог бы спакойна лабіраваць уласныя інтарэсы, а пасля «рэферэндуму» сесці ў «палату» і рабіць там тое ж самае. З камерцыйнага пункту гледжання паспехі былі б практычна гарантаваныя, бо, як вядома, найбольшыя прыбыткі ў нас атрымліваюць якраз тыя «акулы рынкавага сацыялізму», што маюць доступ да ўладавых структураў.

Але я ўзгадваю, як у трывожныя восеньскія дні 96-га Андрэй Клімаў сказаў мне, што зараз — гістарычны момант і яму не абыякава, што пасля скажуць нашчадкі, і нават калі ў супрацьстаянні з дыктатурай не будзе выйгрышу, усё адно ён будзе дзейнічаць так, каб за гэта самому сабе не было сорамна. Так ён і дзейнічаў. У парламенце выступаў жорстка і самааддана: з трыбуны папракаў С.Шарэцкага, што той «заключыў пагадненне з фашыстам». Называў міліцыянтаў, што выконваюць антызаконныя загады, крымінальнымі групоўкамі ў мундзірах, і заклікаў, з упэўненасцю былога супрацоўніка органаў унутраных справаў, «шукаць маёра, які будзе гатовы выканаць Канстытуцыю — такі абавязкова знойдзецца». Здарылася, што большасць дэпутатаў да барацьбы была не гатовая — але гэта не віна Клімава. Пасля перавароту Клімаў актыўна супрацоўнічаў у складзе спецыяльнай камісіі ВС на чале з В.Ганчаром, падпісаў заключэнне камісіі аб наяўнасці ў дзеяннях Лукашэнкі прыкметаў злачынства і з патрабаваннем імпічменту.

Андрэя Клімава арыштавалі, нягледзячы на ягоную недатыкальнасць як дэпутата Вярхоўнага Савета.

Вадзім КАЗНАЧЭЕЎ

ЗАЎТРА, 14 ЛЮТАГА, Малады Фронт праводзіць у Мінску шэсце і мітынг. Акцыя прымеркавана да Алімпійскіх гульняў у Нагана і свята закаханых (дня святога Валянціна). Мінгарвыканкам даў дазвол на праводзенне маніфестацыі. Шэсце пачнецца ў 16:30 ад плошчы Я.Коласа.

З 14 ПА 16 ЛЮТАГА прадстаўнікі Аб'яднанай грамадзянскай партыі праводзяць у Мінску ў скверы на вул. Гарадскі вал пікеты ў падтрымку Хартыі-97 і ў знак пратэсту супраць парушэння ў Беларусі правоў чалавека.

ЯК ПАВЕДАМІЛА міністэрства статыстыкі, колькасць насельніцтва Беларусі на 1 студзеня 1998 г. склала 10 млн. 203 тыс. чалавек, скараціўшыся на 33 тысячы чалавек. Ужо пяты год нараджальнасць у нашай краіне скарачаецца, а смяротнасць нарастае. Спецыялісты прагназуюць, што на працягу бліжэйшых 13 гадоў колькасць насельніцтва Беларусі зменшыцца яшчэ на 745,5 тыс. чалавек.

(Матэрыял на гэтую тэму змешчаны на стар. 3)

Урад хаваецца за рысу беднасці

Прэзідыум Савета Міністраў Беларусі адобрыў праект Закона «Аб пражытачным мінімуме ў Рэспубліцы Беларусь», супраць якога неаднаразова выступалі прафсаюзы.

Законапраект робіць паняцце «пражытачны мінімум» базавым і стварае прававую аснову для яго выкарыстання ў сацыяльнай палітыцы. Гэты нарматыў (ён таксама называецца «рысай беднасці») існуе і цяпер, аднак носіць неабавязковы характар і выкарыстоўваецца пераважна ў статыстыцы. Да катэгорыі «за рысай беднасці» ў Беларусі адносяцца грамадзяне, даходы якіх не перавышаюць 60% ад мінімальнага спажывецкага бюджэту (МСБ).

Федэрацыя прафсаюзаў Беларусі неаднаразова выступала супраць увядзення нарматыву «пражытачны мінімум». Прафсаюзы лічаць, што ў гэтым выпадку значна абмяжоўваецца прымяненне паняцця «мінімальны спажывецкі бюджэт». Пры гэтым прафсаюзы адзначаюць, што МСБ распрацоўваецца спецыялістамі з улікам так званага «спажывецкага кошыка» — збалансаванага набору тавараў, мінімальна неабходных для нармальнай жыццядзейнасці чалавека. Такім чынам, МСБ фактычна з'яўляецца пражытачным мінімумам для грамадзян працаздольнага ўзросту, а ўвядзенне новага сацыяльнага нарматыву — гэта спроба закамуфляваць рэальны стан справаў.

БелаПАН

Перш-наперш яны хочуць жыць

На IV пленуме Рэспубліканскага савета прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасці адбылася жорсткая дыскусія паміж прадстаўнікамі камітэтаў прадпрыемстваў і наймальнікаў.

Беларускія прафсаюзы ўжо каторы год спрабуюць вырашыць пытанні заработнай платы так, каб на гэтую зарплату можна было пражыць. Вось і цяпер прафсаюз радыёэлектроншчыкаў спрабуе падпісаць тарыфнае пагадненне, каб да лета сярэднемесячны заробак павысіўся не менш чым да 120%, а да канца года — да 140% мінімальнага спажывецкага бюджэту.

Па словах старшыні рэспубліканскага прафсаюза Генадзя Фядыніча, наймальнікі лічаць патрабаванні залішне жорсткімі. Але ж гэта той рэальны мінімум, з якім можна пагадзіцца. Куды ж адступаць: 36% працаўнікоў галіны летась мелі заробак ніжэй за рысу беднасці — гэта значыць менш за 60% мінімальнага спажывецкага бюджэту. Нельга больш прынізіць чалавека, чым змусіць яго пакідаць сваіх дзяцей галоднымі.

Выступаючы ад імя наймальнікаў, Віктар Емяльянаў, прэзідэнт асацыяцыі «БелРіЭП», неасцярожна заўважыў, што прафсаюзы ўсё больш і больш патрабуюць, а на самой справе «чалавек працы даўно развучыўся працаваць». Лепш бы ён гэтага не гаварыў... Чалавек працы прыходзіць на завод не таму, што любіць працаваць, а таму, што хоча жыць. А задача кіраўніка ў тым, каб загрузіць яго работай, наладзіць вытворчасць і збыт прадукцыі. Калі ж кіраўнік гэтага не хоча ці не ўмее — то хай не мучыцца, а шукае сабе справу па сілах.

Узаемныя прэтэнзіі ў бакоў ёсць, і яны абвастраюцца. Але ж нельга не заўважыць, што і ў тых, і ў другіх амаль адсутнічае свабода манеўру. Нават тыя вельмі нізкія пакачыкі, на якіх настойваюць прафсаюзы, не могуць быць выкананы многімі прадпрыемствамі галіны. Нягледзячы на статыстычныя паказчыкі шалёнага эканамічнага ўздыму, становішча прадпрыемстваў жахлівае. На канец студзеня запазычанасць па зарплаце ў беларускай эканоміцы склала без малога 1 трыльён рублёў.

Хто ў гэтым вінаваты — рэч больш-менш ясная. А што з гэтым рабіць — людзям працы варта моцна падумаць.

Канстанцін СКУРАТОВІЧ

Новая хваля маладых беспрацоўных

Беспрацоўе маладзее. Знайсці сабе занятак моладзі значна цяжэй, чым людзям, якія ўжо маюць працоўны досвед.

Летась на Гомельшчыне на ўліку як беспрацоўныя стаялі амаль 4.000 непаўналетніх. Нягледзячы на тое, што ўлады ўстанавілі для іх спецыяльны рэжым працаўладкавання, знайсці работу ўдалося толькі 425 непаўналетнім. 507 выпускнікоў тэхнікумаў, 1.459 — прафтэхвучэльняў і 1.996 — школ дагэтуль беспрацоўныя.

Калі ўлічыць, што ў цэнтрах занятасці на ўліку стаяць толькі тыя падлеткі, якія звярнуліся туды самі, то рэальная лічба непаўналетніх беспрацоўных будзе большая. Прыкладам, у Буда-Кашалёўскім раёне 97 падлеткаў не вучацца і не працуюць, але на ўліку знаходзяцца толькі 12. Такім чынам, выходзячы з гэтай прапорцыі, агульная колькасць непрыкаяных падлеткаў у вобласці можа скласці 32.000.

Уладзімір ВАЛЕЎСКІ

На рынку ствараецца партыя

Гродзенскія прадпрымальнікі вырашылі прыпыніць акцыю пратэсту і аднавіць свой гандаль. Аднак агульны настрой такі: абяцанкам уладаў даваяраць нельга, трэба змагацца далей, інакш нічога не даб'ешся.

З мітынгам, які планаваўся на 15 лютага, вырашылі пакуль пачакаць — да канца месяца. Затое на сходзе быў створаны абласны саюз прадпрымальнікаў, прысутныя 700 чалавек прагаласавалі за яго адзінадушна. Наступным лагічным крокам стала дыскусія наконт стварэння ўласнай партыі.

Старшыня прафсаюза В.Леванеўскі, які вёў сход, патлумачыў, што партыя спатрэбіцца для таго, каб вылучаць сваіх кандыдатаў на выбарах і ўплываць на палітыку дзяржавы. Ён прапанаваў выдзеліць на арганізацыйныя мерапрыемствы для яе стварэння пэўныя сродкі. «Дзяжурная назва будучай партыі — Дэмакратычная партыя прадпрымальнікаў», — патлумачыў В.Леванеўскі.

Абмеркаванне было надзвычай актыўным. Спачатку прагучала сумненне: «А ці не зарана, ці не варта пачакаць з гэтым?» Але няўсмелай жаночае адразу ж запярэчыў мужчынскі голас: «Прафсаюз нас не абароніць. Пасля мінулага сходу да мяне і да некаторых іншых ужо прыходзілі — паразмаўляць...» Высветлілася, што невядомыя прыходзілі і да старшыні прафсаюза, але не засталі яго дома.

— У нас ужо існуе 42 партыі. Арганізуем 43-ю. Што гэта вырашыць? — рытарычна пыталіся скептыкі, і дыскусія ішла далей. — Стварыць партыю, каб ісці ў парламент? Пра які парламент вы гаворыце? Яны нічога не адстаялі, іх выперлі. А якія інтарэсы адстойвае сённяшні «нацыянальны сход» — усім вядома. Нармальных, дэмакратычных выбараў у краіне быць не можа. Створым мы яшчэ адну партыю, і будзе яна «ляжаць на паліцы». Толькі грошы вялікія патрацім. Потым парткіраўнікі захочуць, каб ім аўтамабілі службовыя купілі. А прафсаюз можа ўзаемадзейнічаць з любой партыяй.

— Тут шмат у чым ёсць рацыя, — адрэагаваў старшыня сходу. — Але ясна, што калі ў нас не будзе сваёй партыйнай структуры, нам так ці інакш давядзецца да каго-небудзь далучацца — да БНФ або да партыі аматараў піва.

Далей гаварылася пра тое, што ні адна з партыяў не здолела сабраць у Гродне сапраўды масавы мітынг. А вось цяпер упершыню свой пратэст выказала вялікая колькасць людзей, і ўсе адчулі гэтую сілу. Таму прадстаўнікі розных палітычных рухаў з рэўнасцю і без асаблівых сімпатыяў ставяцца да ідэі стварэння прадпрымальнікамі ўласнай партыі.

Праўда, адзін з сяброў БНФ падтрымаў іншых выступоўцаў: прыватныя прадпрымальнікі сапраўды могуць стаць самай моцнай палітычнай сілай. Ва ўсякім разе, адной з асноўных партыяў, — удакладніў хтосьці іншы. Прагучала таксама прапанова сабраць у новай партыі ўсіх тых, хто напрамую залежыць ад вынікаў уласнай працы, — фермераў, прыватных лекараў, таксоўшчыкаў, — карацей, аб'яднацца «класу ўласнікаў».

Пакуль што прадпрымальнікі ў сваім змаганні супраць драконаўскіх падаткаў не перамаглі, падставаў для эйфарыі няма. Нічога ў гэтай дзяржаве не робіцца без прэзідэнта, падкрэслівалі выступоўцы, ён не мог не ведаць пра новыя падаткі. Таму трэба быць напагатове, і патрэбная партыя, без якой прадпрымальнікі «будуць марыянеткамі».

Старшыня сходу патлумачыў, што асноўнае цяпер — арганізавацца, але гэта яшчэ не значыць, што заўтра ўжо трэба будзе выходзіць з транспарантамі. Галоўнае — набіраць сілы, выпрацоўваць метады. Прынцыпова за стварэнне партыі прагаласавала абсалютная большасць прысутных. Асабліва ўразіла, як эмацыянальна сваю падтрымку выказвалі шыкоўныя жанчыны ў модных дарагіх дублёнках і натуральных футрах. Уявіць іх у партыйных шэрагах, згадзіцеся, цяжкавата: у нас пакуль іншае ўяўленне пра партыйных актывістаў.

Сход разам з тым паказаў, што сярод прадпрымальнікаў нямала сяброў БНФ, прычым палітычна яны ці не самыя актыўныя. Па-другое, выразна відаць, што кіраўнікі прадпрымальніцкага руху не збіраюцца выконваць пасіўную ролю сацыяльнай базы (або штурмавога атрада) для якой-небудзь іншай палітычнай сілы. Танчыць пад чужую дудку яны не жадаюць, іхняя мэта — гуляць сваю гульню.

Сяргей АСТРАЎЦОЎ

Малодшы канкурэнт «Макдональдса»

На праспекце Машэрава ў Мінску, непадалёк кінатэатра «Масква» працуе сталоўка пад назвай «Хуткае харчаванне». Яна з'явілася ў межах амбіцыйнага праекта «Беларускае бістро», які, на думку беларускіх чыноўнікаў, павінен стварыць канкурэнцыю «Макдональдсу». Вынікі працы першага прадпрыемства-канкурэнта яшчэ не аналізаваліся, але ў лютым плануецца адчыніць новы пункт хуткага харчавання — і ўжо пад фірмовай назвай «Беларускае бістро».



Дзецям у «Хуткім харчаванні» падабаецца: ежа смачная, а на сервіс яны не зважаюць.

«Хуткае харчаванне»

Стравы ў «Хуткім харчаванні» — традыцыйныя для беларускай кухні: дранікі, клёцкі з мясам, піражкі з бульбай, смажаная свіная галёнка ды вугар з алеем, ёсць, праўда, і вельмі шляхетныя рэчы — напрыклад, гусіны паштэцік на грэнцы. Нельга сказаць, што асартымент аж надта разнастайны, але для аматараў бульбяных страваў сапраўды ёсць чым паласавацца. Многім «Хуткае харчаванне» перш за ўсё асартыментам падабаецца — сярэдні беларускі спажывец з дзяцінства больш прызвычаены да бульбы, чым да амерыканскіх булак з катлетай.

Не скажаш, што кошты ў «Хуткім харчаванні» кардынальна ніжэйшыя, чым у «Макдональдса». Дый цяжка параўнаць — стравы прынцыпова розныя. Але па суб'ектыўных назіраннях на давядзенне арганізма да сытнасці тут трэба патраціць меншую суму, чым у канкурэнта. Дарэчы, да ведама тых, хто старанна ўлічвае кожную патрачаную тысячу: кошты аднаразовага посуду будуць асобна ўлічаныя ў вашым рахунку.

І ўсё ж традыцыі савецкага «общепита» моцна псуюць агульнае ўражанне. Персанал кепска вышкалены, хуткасць абслугоўвання на парадак ніжэйшая, чым у тым самым «Макдональдсе». У выніку — у час абедзеннага перапынку перад касамі стаяць чэргі, а зала не запоўненая і на палову. Ветлівасць супрацоўнікаў нейкая вымушаная, ненатуральная. Проста бабуля глядзець на некаторых дзяўчынак за касай — адчуваецца, што яны гатовыя скандаліць, але не маюць права: праца, трэба стрымліваць сябе. Словам, сервіс кепскі.

У «Хуткім харчаванні» бываюць так званыя «санітарныя дні», пра якія старэйшы амерыканскі брат не чуў: там спраўляюцца падтрымліваць чысціню без стварэння нязручнасцяў. «Хуткае харчаванне» працуе з 12 да 21 гадзіны, а канкурэнт і адчыняецца, і зачыняецца на некалькі гадзін пазней.

Планы

Аднаго «Хуткага харчавання» для перамогі над «Макдональдсам» недастаткова. І ўжо напрыканцы лютага на Даўгабродскай, 14 насупраць завода імя Казлова, адчыняцца «Беларускае бістро» і фабрыка-кухня па вытворчасці паўфабрыкатаў. Як паведаміў карэспандэнту НАВІНАЎ адзін з кіраўнікоў праекта, гэты пункт свядома адчыняюць у «рабочым» раёне. Сталоўка будзе арыентаваная на працоўны люд і прадугледжвае магчымасць арганізацыі харчавання па безнаяўным разліку.

Праца фабрыкі паўфабрыкатаў, на думку кіраўнікоў праекта, дазволіць лёгка пашырыць сетку прадпрыемстваў «Беларускага бістро». Чакаецца, што напрыканцы сакавіка будзе адчынена яшчэ два — на праспекце Машэрава і па вуліцы Кірава, 8.

Алесь САДОЎСКІ

Брытанскія кансерватары навучаць беларускіх лібералаў

Семінар на тэму: «Кансерватыўная палітыка ў Беларусі: ідэалогія і практыка» праведуць 14 лютага Грамадзянская партыя Беларусі і Кансерватыўная партыя Вялікабрытаніі.

Для ўдзелу ў семінары прыбудуць вопытныя супрацоўнікі цэнтральнага офісу Кансерватыўнай партыі Вялікабрытаніі — Эндру Варні і Джэфры Харпер. Эндру Варні прымаў удзел ва ўсіх выбарчых кампаніях Вялікабрытаніі пачынаючы з 1959 года. Ён арганізатар і ўдзельнік шматлікіх семінараў, брыфінгаў і прэс-канферэнцыяў не толькі ў Вялікабрытаніі, але і ў Еўропе і Паўночнай Амерыцы. Падчас прэзідэнцкіх выбараў у Балгарыі быў міжнародным назіральнікам. Джэфры Харпер мае 36-гадовы працоўны вопыт у партыйных арганізацыях розных узроўняў. Падчас апошніх выбараў у Вялікабрытаніі ён займаў пост намесніка дырэктара выбарчай кампаніі.

Уладзімір МІХЕЕЎ

Беларусы дапамаглі «Форду» выйсці з крызісу

1.200 аўтамабіляў выраблена на аўтамабільным заводзе «Форд Юніон» у пасёлку Абчак пад Мінскам з 31 ліпеня 1997 года, калі быў запушчаны канвеер.

З іх 1.000 складаюць легкавыя аўтамабілі «Форд-Эскорт» і 200 — мікрааўтобусы «Форд-Транзіт». Як паведамілі ў прэс-службе ЗАТ «Форд Юніон», сёлета плануецца выпусціць 6.000 аўтамабіляў. Трэба адзначыць, што днямі Дзяржаўны мытны камітэт Расійскай Федэрацыі зняў мытныя пошліны на аўтамабілі «Форд» беларускай зборкі. Аднак, адзначылі ў прэс-службе, кошты ў Расіі застануцца ранейшымі — на аўтамабілі «Эскорт» каля 13.000 долараў, на мікрааўтобусы «Транзіт» — пачынаючы з 17.000 долараў.

Адзначым таксама, што ў 1997 годзе гігант сусветнага аўтамабілебудавання кампанія *Ford* атрымала рэкордны прыбытак у памеры 6,9 мільярда долараў ЗША. Прычым за межамі ЗША *Ford* зарабіў 1 мільярд долараў, хоць у 1996 годзе было 352 мільёны стратаў.

БелаПАН

Начиная с 1993 г., впервые за последние пятьдесят лет, в Беларуси отмечено абсолютное уменьшение численности населения, вызванное резким сокращением рождаемости и ростом смертности. На 1 января 1998 г. численность населения страны составила 10.203 тыс. человек и сократилась за прошедший год еще на 33 тысячи человек.

На перспективную численность населения Республики Беларусь будут оказывать влияние три фактора: рождаемость, смертность и механическое движение.

Статистика и прогноз

Белорусов становится меньше

Рождаемость

В период с 1990 по 1997 гг. общий коэффициент рождаемости для всего населения Беларуси снизился на 33,1%, достигнув в 1996 г. 9,3 промилле (для сравнения: в 1950 г. был 25,5 промилле). Сейчас Беларусь входит в число европейских государств с низкой рождаемостью наряду с Бельгией, Болгарией, Германией, Грецией, Испанией, Латвией.

Как известно, и падение, и рост числа рождений определяется двумя главными факторами: числом потенциальных матерей разных возрастных групп и интенсивностью деторождений в каждом возрасте.

Первый из этих факторов зависит от численности населения и его возрастного состава. Известно, что примерно 70% всех родившихся приходится на женщин в возрасте 20—29 лет. Однако в Беларуси на начало 1996 г. женщин в этом возрасте было почти на 140 тыс. меньше, чем в 1985 г., что, естественно, сказалось на показателях рождаемости. Эта тенденция прослеживается и на перспективу. Таким образом, снижение рождаемости в значительной мере предопределяется структурным фактором.

Второй фактор определяется поведением супружеских пар, их планами иметь или не иметь детей в семье. Кризис в Беларуси повлек за собой резкое падение уровня жизни населения и его обнищание. В критической ситуации оказалась семья. По данным статистики, в 1996 г. в стране за чертой бедности находилась каждая третья семья с одним ребенком, каждая вторая — с двумя. **По сравнению с 1991 г. количество бедных в Беларуси увеличилось в 13 раз.** Таким образом, материальное положение семьи сегодня также не способствует повышению рождаемости. К этим двум факторам следует добавить чернобыльский фактор (24% опрошенных заявляют, что именно по этой причине не желают иметь детей) и эмансипацию женщин. Женщина–начальник не желает иметь много детей. Все это свидетельствует о том, что надеяться в ближайшее время на увеличение рождаемости в Беларуси нет оснований.

Смертность

Обоснованную тревогу вызывают масштабы роста смертности. Число умерших в стране в 1990 г. составило 109,6 тыс., в 1991 — 114,7, в 1992 — 116,7, в 1993 — 128,5, в 1994 — 130,0, в 1995 — 133,8, в 1996 — 134,1 тыс. человек. Своеобразие современной ситуации в том, что **люди стали умирать более молодыми**. За 1991—1996 гг. смертность больше всего увеличилась в возрастных группах 25—29 лет — на 37,5%, 35—39 лет — на 31,0% и 40—44 лет — на 33,3%, тогда как в группе 65—69 лет — только на 28%. Резкое увеличение смертности произошло за счет случайных отравлений алкоголем (в 2 раза), самоубийств (1,7 раза), криминогенной обстановки с убийствами (1,6 раза), болезней нервной системы и органов чувств (в 1,5 раза).

Рост смертности населения Беларуси в 90-е годы происходит на фоне резкого ухудшения здоровья населения. О состоянии здоровья можно судить по росту заболеваемости, который характерен для всех возрастных групп населения, включая детей. **За последние пять лет (1991—1996 гг.) заболеваемость в стране увеличилась почти на 23%.** К моменту окончания школы у 44% учащихся выявляются хронические заболевания, у 42% —морфофункциональные отклонения и **только 14% выпускников школ Беларуси могут считаться здоровыми**. Растет детская инвалидность. На начало 1997 г. в стране состояло на учете 46,2 тыс. инвалидов с детства, 46,3% из них составляют дети-инвалиды в возрасте до 16 лет, что в 2,1 раза больше, чем в 1990 г. Указанные тенденции свидетельствуют о том, что в течение ближайших лет нет оснований ожидать быстрого перелома в состоянии здоровья населения и уровня смертности.

Миграция

Большое влияние на демографические процессы наряду с рождаемостью и смертностью оказывает миграция населения. На протяжении 1992—1996 г. Беларусь имела положительное сальдо миграции со всеми бывшими республиками СССР. После распада СССР на свою историческую родину начали возвращаться этнические белорусы. По данным переписи населения в 1989 г., в других бывших республиках Союза белорусов проживало 2,2 млн., в том числе в России — 1,2 млн., на Украине — 220 тыс., в Казахстане — 183 тыс., в Латвии — 120 тыс., в Литве — 63 тыс., в Эстонии — 28 тыс. чел. В 1992—1996 гг. более половины объема миграции приходилось на Российскую Федерацию, на втором месте стояла Украина, из прочих выделяются Казахстан и страны Балтии. Страна притягивает беженцев и из «горячих» точек бывшего СССР: Азербайджана, Грузии, Таджикистана и др.

Приток населения из стран бывшего Советского Союза останется важнейшим источником миграционного прироста населения Беларуси и на ближайшее десятилетие. Следует ожидать миграции в страну представителей белорусской национальности из Средней Азии, Закавказья, Казахстана, Прибалтики. Это связано с выталкиванием избыточных трудовых ресурсов из указанных регионов.

Эмиграция в государства дальнего зарубежья в настоящее время не носит остропроблемного характера, как это имело место ранее, когда она искусственно сдерживалась. 1990 г. стал годом самой большой эмиграции (39,1 тыс. чел.). В следующие годы количество эмигрантов снизилось с 22 тыс. чел. в 1991 г. до 8,5 тыс. чел. в 1996 г. Государствами традиционной эмиграции являются США, Израиль, Канада, Германия, Польша, Австралия. Эмиграция грозит серьезными потерями интеллектуального потенциала страны.

Численность населения Беларуси будет по-прежнему уменьшаться. Согласно демографическому прогнозу, среднегодовая численность населения страны составит: в 2000 г. — 10.067,6 тыс., в 2005 г. — 9.736,2 тыс. и в 2010 г. — 9.472 тыс. чел. и сократится за 1997—2010 гг. на 745,5 тыс. чел., или на 7,3%. Уменьшение численности населения будет происходить из-за отрицательного естественного прироста, который сохранится до конца 2010 г.

По материалам научно-исследовательского института Министерства экономики РБ

ДАГЕРРОТИП

Чингисхан с плутонием

Семен БУКЧИН

Вроде бы уже по всем сусекам поскребли. От зоркого взгляда правителева завхоза ничего не укрылось. Где какой серьезный домишко в центре столицы за хорошие доллары толкнуть арендаторам, где приличный санаторий или заповедник к рукам прибрать — всюду чувствуется хозяйская рука.

Управление делами правителя освоило страну, что называется, вдоль и поперек. Государство вроде и небольшое. Но, слава Богу, и не Эстония, которая по территории с Могилевскую область. Короче, ежели не спать в шапку, ежели повнимательнее приглядеться, да хорошенько поискать, сюрпризы неминуемы! А для этого нужно быть неутомимым, ездить по стране, встречаться с людьми, разговаривать! Люди, они ведь у нас такие, всегда подскажут, где и что лежит...

И вот, пожалуйста, совсем недавний сюрприз. Да какой! Стоило правителю приехать в давно хиреющий атомный академгородок, как тут же и доложили: у нас тут, между делом, пару тонн урана завалялось. Да не какого-нибудь, а такого, что из него можно огого чего сделать! Тот же плутоний боевой, к примеру, добыть. А уж, имея плутоний, сами понимаете, какие игрушки можно изготавливать!

И забилось у нашего правителя ретивое. Да так сильно, что он и по телевизору не удержался и более чем прозрачно намекнул: я, мол, им, физикам этим, так и сказал, чтоб работали по тем самым направлениям, да по полной, сами понимаете какой, программе. И довольно ухмыльнулся себе в усы.

Еще бы не быть довольным! Это ж теперь какие виды открываются! До сих пор Беларусь всякий обидеть мог. Что, мол, за страна такая отсталая в центре Европы? Экономика никудышная, демократией и не пахнет. Вот мы им, злопыхателям этим и недоброжелателям, и покажем теперь и экономику настоящую, и демократию в полном расцвете! Когда у тебя в руках плутоний, которым чего хочешь зарядить можно — хоть бомбу, хоть ракету, — всякий с тобой с уважением разговаривать будет. Тот же Клинтон, не говоря об этом надутом поляке Квасьневском, позволяющем себе всякие фокусы на Его, белорусского правителя, границе. Поглядим, что теперь эти пшэки запоют, когда узнают, что у них буквально под боком такое имеется, такое... Даже произнести страшно!

Теперь и Саддаму можно настоящую руку дружбы протянуть. Пускай Клинтон попробует повоевать на два фронта! И Багдад надо будет бомбить, и Сосны под Минском. Нет, на два фронта ему явно не справиться!

А уж что касается всяких международных комиссий-проверок, то тут наш правитель сто очков даже самому Хусейну даст. Не то что на порог всяких проверяльщиков не пустит, даже разговоров на эту тему вести не станет. Беларусь — суверенное государство, и с этим нужно считаться! А теперь уж, когда страна, можно сказать, вступила в «мировой ядерный клуб», с нами нужно о-о-очень осторожно разговаривать. Мы ведь и рассердиться можем! А сердитые, мы такие страшные!

...Поскорей бы, поскорей бы только эту кнопочку заветную получить. Вон за Ельциным целый чемоданчик секретный носят. А тут хотя бы кнопочку! М-а-а-а-ленькую такую... Зато сколько уважения сразу прибавится! Звонишь, к примеру, Клинтону в Белый дом, когда тот самый сладкий сон видит: «Ну что, Билл, как там у тебя дела? От девок по-прежнему отбоя нет?» А тот: «Чего это ты, Саш, в такую рань? С бодуна, что ли?» А ты ему как бы между прочим: «Да так, Биллчик! У меня, понимаешь, тут такая кнопочка завелась — нажмешь и нет тебя! Сообразил?»

Американцы, они секут хорошо. Тут и станет Клинтон уговаривать: не нажимай, мол, подожди, мы переговоры проведем, визит твой к нам на высшем уровне устроим, самые лучшие инвестиции обеспечим... Закрутится, как карась на сковородке!

Все путем пойдет. Только бы этот бывший спикер-профессор не подгадил. Как его? Даже фамилию забыл. Такой ничтожный человек... Шуше... Шушке... Этот самый Шушке, который из бывших, интервью, подлец, раздает, клевету распространяет: мол, наш уран это не тот, из которого что-то стоящее сделать можно, что это якобы так, фитюльки одни... Короче, как всегда, дискредитирует наше государство...

Надо будет устав Академии наук подкорректировать, выборы новые академиков и членкоров провести. А то ведь что получается: белорусское государство содержит за счет своего бюджета разных клеветников. Он уже и ректору университета открыто намекал: хватит, мол, профессорскую оппозицию на государственные деньги содержать. Видно, плохо до кое-кого доходит...

Пытаются, сволочи, настроение главе государства отравить, радость от *такой* находки испортить! Но, слава Богу, есть и верные физики. Те за хорошие деньги и плохой уран в хороший превратить могут. А уж деньги хорошие на такое святое дело всегда найдутся! Даром, что ли, собственный бюджет параллельно с государственным был учрежден. Так что будет у нас своя бомбочка. А с бомбочкой, оно ведь и жить веселей! Саддам, умница, это понимает. А мы чем хуже?

Когда-то Герцен назвал российского царя Николая I «Чингисханом с телеграфами». Полтораста лет прошло... И Чингисхан, соответственно духу времени, переменился. Он теперь и с Интернетом, и с плутонием... И с прочими прибамбасами. Вот и возьми его за рупь двадцать!

Апошні герой

(Пачатак на стар. 1)

Машэраў любіў спорт, і не абы-які. Час ад часу выязджаў на Пціч пад Мінскам: там ён катаўся на водных лыжах. Акім уменнем (дый адвагай перад халоднай вадой — гэта ж не ў басейне) наўрад ці мог пахваліцца высокі партыйны і дзяржаўны дзеяч з якой-небудзь іншай рэспублікі СССР. Машэраў часта хадзіў на працу пешкі — без шапкі і ў незашпіленым паліто. Я гэта бачыў на свае вочы, бо вучыўся ў школе непадалёк дома, дзе жыў Машэраў. Яму было якіх-небудзь дзвесце метраў ад сваёй кватэры да ЦК КПБ — і ён няспешна крочыў па вуліцы Чырвонаармейскай, а нашая настаўніца казала: *«Самы вялікі начальнік, а просты чалавек, ідзе як усе простыя людзі. І ён не баіцца холаду, бо ў дзяцінстве і маладосці рабіў фізкультуру і водныя працэдуры. А вы, дзеці, робіце?»*

Дасведчаныя людзі, цэкоўскія работнікі казалі, што ўпэўненая пастава, спакойны выраз твару і ўзважаная інтанацыі голасу давала Машэраву няпроста, што ён падоўгу рэпеціруе свае выступленні перад люстэркам. Магчыма, яны яму проста зайздросцілі.

Ён быў справядлівы

У часы Машэрава не было карупцыі. Зрэшты, у ягоныя часы проста не было такога слова, такога паняцця. «Слугі народа», розныя партыйныя і савецкія начальнікі мелі спецыяльныя магазіны, сталоўкі, паліклінікі, бальніцы, санаторыі. Туды, вядома, не пускалі «просты народ», але так было заведзена ва ўсім Савецкім Саюзе. А вось калі чалавек хацеў асабістай выгады — звыш таго, што гарантавала пасада, — гэтага Машэраў не цярпеў.

Кіраўнік буйнога будаўнічага трэста (самага славутага, які пасля вайны будаваў Мінскі трактарны завод і МАЗ) выпісаў сабе пару соцень рублёў лішняй прэміі. Машэраву стала пра гэта вядома — і на наступны дзень чалавек пазбавіўся пасады. Многія начальнікі, якія ішлі на павышэнне, павінны былі выбіраць: або новая пасада — або дача.

Дачаў Машэраў увогуле не любіў. *«Калі чалавек думае пра дачу, ён не можа думаць пра працу»*, — так нібыта выказваўся Машэраў. Акрамя таго, ён лічыў несправядлівай сітуацыю, калі адзін мае дачу, а другі — не. Ужо ва ўсім Савецкім Саюзе разгарнуўся рух дачнікаў і дзядзькі і цёткі з рыдлёўкамі ды саджанцамі штурмавалі электрычкі, а ў Беларусі было глуха. На лецішчы выдзялялі ўсяго па 4-6 сотак, дамкі можна было будаваць вельмі маленькія, толькі драўляныя, і не дай Бог было паставіць усярэдзіне печ і вывесці комін. За такое можна было дорага паплаціцца.

Пасля «Правда», галоўны орган КПСС, надрукавала артыкул пра «дачныя перагібы» Машэрава, і многія здзіўляліся: як гэта так можна пра першага сакратара ЦК — ды ў газеце?

Пры ім было спакойна

Машэраў стаў першым сакратаром ЦК КПБ у сакавіку 1965 года — праз пяць месяцаў пасля таго, як у Маскве адбылася змена ўлады і на змену Хрушчову прыйшоў Брэжнеў. Пераадоленне вальнадумных наступстваў «хрушчоўскай адлігі» ў Беларусі праходзіла знешне спакойна. Ніводнага дысідэнта не схапілі, не пасадзілі ў турму і не выгналі з краіны, хоць, напрыклад, у Расіі такое практыкавалася шырока: дастаткова прыгадаць, як кінулі за краты «антысаветчыкаў» Сіняўскага і Даніэля і выслалі за мяжу пісьменніка Салжаніцына або музыканта Растраповіча.

Машэраў увогуле падтрымліваў людзей інтэлектуальнай працы. Ён асабіста паспрыяў таму, што выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя» стала самым моцным у СССР: столькі розных энцыклапедычных даведнікаў, як у нас, не справіліся выпусціць ні ў адной савецкай рэспубліцы. Пётр Міронавіч пабудаваў Саюзу пісьменнікаў спецыяльны будынак — той самы Дом літаратара, які нядаўна забрала сабе сучасная прэзідэнцкая адміністрацыя.

Але было і іншае. Калі на Украіне пачаўся наступ на любую вольную думку і сталі жорстка шальмаваць выдатную паэтку Ліну Кастэнка — прадстаўнікі беларускай творчай інтэлігенцыі вырашылі падтрымаць маладую жанчыну, якая засталася фактычна без сродкаў да існавання. Прычым вельмі проста: яны не ладзілі пікетаў, дэманстрацый, не рабілі публічных заяваў. Яны сабралі для Ліны грошы — хто колькі мог даць. Гэтую дапамогу вёз у Кіеў адзін навуковец з Акадэміі навук. Супрацоўнікі КГБ знялі яго з цягніка, грошы канфіскавалі, пасля былі доўгія допыты — у выніку гэты чалавек і некаторыя іншыя страцілі працу, затое займелі пастаянны нагляд КГБ. Але ў турму сапраўды ніхто не сеў.

Прыкладна ў той жа час беларуския партыйныя газеты, перадрукоўваючы артыкул «Прыкры твор», літаральна ніштожылі Васіля Быкава за «няправільны» паказ вайны, а мясцовыя ўлады Гродна, дзе тады жыў пісьменнік, арганізавалі «неафіцыйнае» цкаванне. Сённяшняга славутага паэта Алеся Разанава выключылі з БДУ: ён хацеў, каб яму і іншым студэнтам філалагічнага факультэта выкладалі па-беларуску гісторыю. Праўда, Быкава тады не выгналі з працы, а Разанаву далі магчымасць закончыць вучобу ў Брэсцкім педінстытуце.

І калі некаторы час таму на міжнароднай канферэнцыі ў Мінску Ліна Кастэнка казала: *«Нас аб'ядноўвае не тое, што мы выйшлі з Савецкага Саюза, а тое, што мы туды ніколі не вернемся»*, — то яна ведала, што гаворыць.

Ён быў за Беларусь

Несумненна, Машэраў хацеў, каб у Беларусі было добра. Лепш, чым дзе-неўдзь яшчэ. Гэта было шчырае жаданне, падмацаванае верай у правільнасць сацыялістычнага шляху. *«Пётр Міронавіч заўсёды асабіста цікавіўся, як ідуць у нас справы, і заўсёды даваў усё, што трэба»*, — расказваў мне пасля смерці Машэрава тагачасны дырэктар Інстытута меліярацыі. Меліярацыя была абвешчаная прыярытэтным напрамкам, а трэст «Палессеводбуд» быў у тыя часы сапраўднай дзяржавай у дзяржаве. Пры Машэраве на Палессі пачаліся зімовыя паводкі і пясчаныя буры ўлетку, але ж ЦК КПБ надвор'ем не загадваў.

Машэраў добра ведаў, што такое сялянскае жыццё, і хацеў, каб яно было лягчэйшым. У Беларусі актыўна пачалі змагацца з «неперспектыўнымі вёскамі», сілай, гвалтам перасяляючы людзей туды, дзе ёсць школа і магазін. У Беларусі набудавалі гіганцкіх свінакомплексаў, дзе назбіралася нашмат больш гною, чым нарасло мяса, і цяпер гэтыя нечыстоты пагражаюць сапраўдным экалагічным бедствам. Дваццаць гадоў назад яшчэ не ўмелі выкарыстоўваць біягаз для ацяплення і выпрацоўкі электрычнасці. Сёння ўмеюць — але ўсё роўна ніхто не робіць.

Пры Машэраве Беларусь дасягнула ці не самага высокага ўзроўню жыцця сярод савецкіх рэспублік. Ну, можа, Прыбалтыка жыла лепш. Толькі гэтае паняцце «ўзровень жыцця» трэба і разумець па-савецку, бо, напрыклад, настаўнікі або медыкі атрымлівалі аднолькавую зарплату і ў Маладзечне, і ў Ярслаўлі — толькі ў нас была каўбаса і масла, а там — не.

«Пасля смерці Машэрава ў магазінах стала горш, — такую думку можна было чуць часта і паўсюль. — *Ён аддаваў у Расію толькі лішняе»*. Больш дасведчаныя людзі звязвалі збядненне беларускіх крамаў з іншым фактарам. Яшчэ пры жыцці Машэрава ў Беларусь прыязджаў Касыгін, тагачасны старшыня Савета міністраў СССР, і ён, убачыўшы тутэйшую сітуацыю, выраш ыў, што беларусы маюць занадта многа — трэба яшчэ падзяліцца са старэйшым братам. А ў 1980 годзе, калі пачыналася рэвалюцыя ў Польшчы, Крэмль прымусіў Беларусь дапамагаць усімі сіламі «польскаму пралетарыяту».

Яго не любіла Масква

Масква сапраўды не любіла Машэрава. Многія былі расчараваныя і абураныя, што на пахаванне не прыехаў Брэжнеў — прыслалі нейкага чыноўніка. За пятнаццаць гадоў кіравання кампартыяй Беларусі Машэраў так і не стаў членам Палітбюро ЦК КПСС, інакш кажучы — яго не дапусцілі ў вышэйшую партыйную эліту.

Магчыма, маскоўскія кіраўнікі баяліся канкурэнцыі. Машэраў быў актыўны, энергічны, смелы на ўсякія эксперыменты і адносна малады. На працягу пяці гадоў пасля смерці Машэрава пайшла з жыцця практычна ўся савецкая партыйная вярхушка: але яны памерлі сваёй смерцю, Машэраў — загінуў.

За дзень да смерці Машэраў нібыта меў вельмі сур'ёзную гутарку па тэлефоне з Брэжневым. Паводле адной версіі — пра тое, што Беларусь павінна даць яшчэ больш харчоў, будаўнічых матэрыялаў ды іншых тавараў на падтрымку сацыялістычнага рэжыму ў Польшчы, але Машэраў адмовіўся. Іншыя сцвярджаюць, што Брэжнеў паведаміў: падпісаны ўказ аб пераводзе першага сакратара ЦК КПБ у Маскву — на пасаду старшыні Савета міністраў СССР. Так ці інакш, назаўтра Машэрава не стала.

Загадкавая смерць

4 кастрычніка 1980 года ён ехаў правяраць, як калгасы капаюць бульбу. Па нейкіх прычынах міліцэйская машына аховы моцна вырвалася ўперад. Аўтамабіль Машэрава ўрэзаўся ў нагружаны бульбай грузавік, які выязджаў з поля.

Машэраў тады ўжо стала ездзіў на іншым аўтамабілі — браніраваным ЗІЛе з узмоцненай сістэмай бяспекі. Але ў апошнюю паездку ён вырушыў на старой «чайцы». За рулём сядзеў 62-гадовы ветэран вайны: магчыма, ён не здолеў належным чынам адрэагаваць на дарожную сітуацыю.

Грузавік, які стаў прычынай трагедыі, транспартаваў бульбу. Казалі, што ён нібыта некалькі гадзінаў прастаяў на ўзбочыне дарогі і крануўся з месца якраз тады, калі на высокай хуткасці стала набліжацца машына Машэрава. Суд прызнаў кіроўцу вінаватым у ненаўмысным забойстве. Ён пайшоў у турму, а ў вясковай хаце засталіся чакаць бацьку пяцёра дзяцей.

Такім чынам, у гібелі Машэрава ёсць некалькі дзіўных, падазроных супадзенняў і акалічнасцяў. І гэтая загадкавасць таксама вылучае ягоную фігуру з шэрагу іншых дзяржаўных дзеячаў, якія ў свой час кіравалі Беларуссю.

Апошні шанец

Ушанаванне памяці кожнага чалавека, незалежна ад яго нага рангу, — справа добрая і богаўгодная. Спекуляцыя на імені — рэч непрыгожая і грэшная. Па вялікім рахунку, для сённяшніх уладаў Беларусі тыповы савецкі наменклатурны работнік Пётр Машэраў — не герой, не аўтарытэт і не ўзор для пераймання. Да яго няма шчырай павагі: у дзень юбілею прэзідэнт, які фактычна быў ініцыятарам урачыстасцяў, знаходзіцца ў Японіі. Машэраў патрэбны толькі як сімвал. Для ўладаў гэта апошні шанец хоць неяк увасобіць, увекавечыць савецкую сістэму пагляадаў і каштоўнасцяў, якая настойліва рэанімізіруецца і навязваецца афіцыйнай прапагандай.

Але і гэты варыянт загадзя пройгрышны. Не толькі таму, што цяперашняя форма дзяржаўнага кіравання ў Беларусі падобная на савецкую толькі знешне, а ўзаемаадносіны паміж людзьмі будуюцца ўжо на іншых прынцыпах. Як і ў кожнай іншай сферы, у ідэалогіі, у сімвалах павінна быць пераемнасць. Ніхто з сённяшніх кіраўнікоў не можа прэтэндаваць на месца побач з Машэравым — нават калі ён навучыцца ездзіць на водных лыжах, пачне хадзіць на працу пешкі, выпусціць з турмы палітвязняў і — не дай Бог! — стане ахвярай Крамля.

Польша будет держать

Таковы условия вступления в Евросоюз

В скором времени гражданам Беларуси будет еще труднее попасть в Польшу. Новые правила въезда, вступившие в силу с января нынешнего года, — это только начало. В будущем визовый режим будет ужесточен. С чем это связано? Об этом пишет специально для нашей газеты немецкий журналист.

Клаус БАХМАН

На Белостокском пограничном пункте за компьютером сидит молодой служащий, его пальцы проворно бегают по клавиатуре. Польские пограничники экипированы по последнему слову техники за счет средств ЕС и Германии, теперь у них есть спутниковая связь, телекс, телефон, факс, джипы повышенной проходимости и мотосани. После того, как «таинственные летающие объекты» не раз высаживали на территории Польши беженцев из Литвы, граница охраняется еще и при помощи вертолетов. Компьютер в считанные минуты выдает информацию: 29 января 1997 года польско-белорусскую границу пересекли 11.000 человек, 29 января текущего года — 6.000.

Кшиштоф Путра знает, что скрывается за этими цифрами. Он руководит самым большим в Белостоке и третьем по величине в Польше рынком. 3.000 продавцов зарабатывают свой хлеб, торгуя на рынке, ориентируются они в основном на покупателей из Беларуси и России. После того, как условия въезда на территорию Польши были ужесточены, многие ларьки стоят пустые. *«По сравнению с прошлым годом наш товарооборот снизился на 40–50%»*, — говорит Путра. Не лучше обстоят дела и на остальных польских базарах. В Белостоке возмущенные торговцы на этой неделе даже заблокировали пограничный контрольно-пропускной пункт. *«Если новые правила пересечения границы окажут негативное влияние на экономическое положение в приграничных районах*, — заявил один из советников премьер-министра Ежи Бужек, — *правительство рассмотрит возможность их изменения»*.

Однако, в действительности, едва ли Польша захочет пойти на попятную. Хотя новые правила не подразумевают никаких изменений в уже существующих соглашениях и законах, они являются как бы косвенными последствиями желания Польши как можно скорее вступить в ЕС. В чем причины такой позиции? Может быть, Западная Европа, как уже не раз утверждали белорусские и русские газеты, стремится изолировать Беларусь, Россию и Украину? Возможно. Однако, скорее всего, причины кроются несколько в ином.



Польша идет в Евросоюз и вынуждена усиливать визовый режим на границе с Беларусью и другими восточными соседями.

В 1995 году между странами, входящими в Европейский союз, было заключено соглашение о ликвидации внутренних границ, были отменены таможни, контрольно-пропускные пункты, личный досмотр. Теперь всякий желающий может попасть из Германии во Францию, переплыв через Рейн на обыкновенной байдарке или воспользовавшись электричкой, идущей из Бадена в Эльзас. Немцы приобретают во Франции дома, которые стоят гораздо дешевле, чем у них на родине, живут там, а работают в Германии. Каждый день они абсолютно легально пересекают границу.

Консультант по провокациям

Из интервью с Александром Невзоровым

Если бы кому-нибудь пришло в голову создать музей наиболее одиозных фигур нашей эпохи, «железный Шурик» — непременно был бы представлен в экспозиции — как «нашего времени случай-с», в котором причудливо преломились болезни, беды и безумие общества, его породившего. Обозревая деятельность Невзорова минувших лет, российские публицисты демократического лагеря часто цитировали толстовское: «Патриотизм — последнее прибежище негодяев»... Затем, как в сказке про колобок, Невзоров ушел из патриотов, ушел из тележурналистики, ушел из политики. Бывший «властитель дум» канул как камень на дно, и про него почти забыли. Однако оказалось — впереди еще одна трансформация знакомого образа: на сей раз — кинорежиссер.

Губернатор Петербурга Владимир Яковлев, увидев художественный фильм Невзорова «Чистилище», был так потрясен, что немедленно предложил ему роль... в своей команде. И отныне Александр Невзоров — еще и советник губернатора по кино, радио и телевидению. При этом в ответ на недавние поздравления по случаю десятилетия его передачи «600 секунд» Невзоров заявлял: говорить сегодня о тех временах — все равно что напоминать женщине, ставшей порядочной, о том, что некогда она была шлюхой...

И все-таки вспомним.

— Именно вы первым применили целый ряд приемов, которые нынче широко пользуются ваши последователи, — хамство в прямом эфире, обливание противника грязью, а главное — готовность кидаться по крику «Ату!» за очередной политической дичью.

— Я был малограмотный мальчишка-каскадер, который множество раз падал с лошадей и ударялся головой. И вдруг меня захлестнуло и втянуло в тележурналистику. Все играли по правилам — такой бокс в перчатках: знали, что нельзя применять кастет, что нельзя вытащить из штанов пулемет и расстрелять тех, кто вокруг ринга. И я понял: а на фиг мне ваши правила, ребята! Вы никогда в жизни не сделаете ни в имиджевом, ни в финансовом отношении того, чего хочу я. К тому же меня никогда не обременял излишний багаж журналистского образования, мне никто не объяснял про моральноэтический кодекс. Да, я был псом, которого использовали для травли, но прежде я всегда сам избирал себе объект для поражения. Я вел себя, как «Альфа» во время штурма Белого дома: она, кого хотела — убивала, кого не хотела — не трогала. Главное: обеспечьте проход, а там мы уж сами разберемся. И такая тактика абсолютно устраивала моих компаньонов по телевизионно-политическому бизнесу. До тех пор, пока у нас совпадали взгляды, цели, интересы... Потом я понял, что на сегодняшнем, сильно изменившемся телевидении я всегда буду сидеть на десяти ошейниках и восьми цепях и меня будут натравливать только на того, на кого надо.

А.Невзоров: «Я был псом, которого использовали для травли»

— Итак, журналистика позади. Нельзя ли узнать, чем вы зарабатываете себе на жизнь, оставив телекарьеру?

— Консультациями. От прошлых времен у меня сохранились уникальные способности к организации политических провокаций, употреблению чистой клеветы, клеветы с примесью относительной правды, разработки ударов по определенным персонам. Мне звонят из Москвы, делают заказ — я сажусь и на компьютере создаю проект. Потом мои записи попадают в надежные руки и их осуществляют. Это дорого стоит. Так что человек я небедный. И мне, кстати, совершенно наплевать, кого мочить — желтых, зеленых, красных или голубых.

— Вы о чем-нибудь сожалеете?

— А о чем я должен сожалеть?

— Ну, хотя бы о том, что именно вы легализовали на телеэкранах отвратительные сцены насилия и жестокости.

— Да, мы стерли в массовом сознании некую грань. И, возможно, если б не это, страна не имела бы сейчас такой преступности. Я сожалею об этом. Но это формальное сожаление — так же, как и о массе загубленных репутаций, причиненной людям боли и о многом другом. Я признаю, что бывал неправ, но сердце у меня не содрогается. У меня низкий болевой порог.

(Низкий болевой порог — с точки зрения психиатрии, редкая аномалия. С точки зрения этики — это диагноз.)

Марина ТОКАРЕВА *(«Общая газета»)*

Маска Гітлера – таксама прапаганда фашызму

Нядаўна паліцыя нямецкага горада Кёльн сканфіскавала маску Адольфа Гітлера, якая прадавалася ў краме карнавальных атрыбутаў.

Маска Гітлера ляжала на вітрыне побач з маскамі Арнольда Шварцэнегера і Гельмута Коля. Прадстаўнікі нямецкай паліцы мяркуюць, што маска была выробленая ў Англіі, а ў Германію трапіла з Чэхіі. Згодна з нямецкімі законамі, у Германіі забаронена выраблясь ці прапагандаваць усё, што хоць неяк звязана з нацысцкай тэматыкай. Як паведамляе газета *Washington Post*, цяпер уладальніка крамы чакае вялікі штраф альбо нават турэмнае зняволенне.

Ціхая смерць

Кітай пераймае амерыканскі досвед у пакаранні асуджаных на смерць.

Нядаўна кітайскія ўлады пакаралі смерцю чатырох крымінальнікаў, увёўшы ім смяротную ін'екцыю. Па назіраннях лекараў, што прысутнічалі пры экзекуцыі, смяротнік пакутавалі нядоўга — не больш за 1 хвіліну. Цяпер кітайскія ўлады абмяркоўваюць, што лепш расстрэльваць злачынцаў або перайсці на ін'екцыі.

Хто крадзе косткі дыназаўраў?

Гэтае пытанне хвалюе ўжо шосты год супрацоўнікаў Палеанталагічнага інстытута Расійскай Акадэміі навук.

Затое яны ведаюць адказ на пытанне «Навошта?» У Германіі, Японіі і ЗША ёсць багатыя калекцыянеры, якія добра плацяць за косткі дапатопных істотаў. Нядаўна стала вядома, што за некаторыя экспанаты, скрадзеныя з Палеанталагічнага інстытута, на Захадзе заплацілі паўмільёна долараў.



Гэтага дыназаўра яшчэ не паспелі скрасці...

Крадзяжы пачыналіся з малога. Спачатку зніклі косткі некалькіх невялікіх жывёл, што вымерлі 240 мільёнаў гадоў таму. Але потым злодзеі асмялелі і пачалі красці косткі дыназаўраў. Нядаўна знікла цэлая сківіца яшчара. Навукоўцы, што працуюць у інстытуце, лічаць, што гэтыя крадзяжы — незваротная страта для навукі, бо амаль кожная костка — унікальная, іншых такіх не засталося нідзе ў свеце.

Але ці не ўдзельнічаюць у крадзяжах самі супрацоўнікі? Намеснік дырэктара Палеанталагічнага інстытута Ігар Новікаў рашуча адмаўляе існаванне «касцяной мафіі» ў сценах інстытута. «У нас усе — сумленныя людзі, якія працуюць толькі з любові да навукі», — кажа ён.

А звычайныя супрацоўнікі інстытута сцвярджаюць, што вынесці з інстытута косткі, каб прадаць іх, можна толькі з маўклівага дазволу кіраўніцтва. У той жа час некаторыя замежныя гандляры кажуць, што косткі дапатопных істотаў прадавала ім кіраўніцтва Палеанталагічнага інстытута, дый яшчэ дапамагло афіцыйна аформіць паперы на вываз рарытэтаў за мяжу.

За мінулы год з інстытута скралі пяць чэрапаў дыназаўраў, але кіраўніцтва не спяшаецца выклікаць міліцыю. Многія навукоўцы лічаць, што для Расійскай Акадэміі навук працей пакінуць гэтыя крадзяжы без увагі, чым афіцыйна распачынаць крымінальную справу. Ці мала якія падрабязнасці могуць раскрыцца падчас следства. А навука сцерпіць.

Падрыхтаваў **Расціслаў ПЕРМЯКОЎ**

границу на замке

Соглашение о ликвидации границ между странами-участницами ЕС, было подписано в маленьком голландском городке Шенген, поэтому его еще принято называть «Шенгенское соглашение». Принцип, лежащий в его основе, предусматривает согласованность визовой политики всех стран, подписавших данное соглашение. Введение Германией визового въезда для Югославии не имеет смысла, если Италия не сделает то же. Жители Югославии, желающие попасть в Германию, отправляются сначала в Италию, затем в Австрию, а оттуда уже, без особых проблем, в Германию, т.е. между этими двумя государствами не существует пограничного контроля.

До недавнего времени, для того, чтобы войти в Шенгенское соглашение, совсем не обязательно было становиться членом ЕС. Польша хотела присоединиться к ЕС, не подписывая при этом Шенгенское соглашение, в этом случае белорусско-польская граница и дальше оставалась бы открытой. Однако, на конференции, проходившей в 1997 году в Амстердаме, было решено сделать обязательным подписание Шенгенского соглашения как для настоящих, так и для будущих членов ЕС. С тех пор у Польши (равно как и у остальных кандидатов на вступление в ЕС — Чехии, Литвы, Словении, Эстонии и Венгрии) нет выбора: всякий желающий стать членом Евросоюза вынужден присоединиться к Шенгенскому соглашению.

Если Польшу все-таки примут в ЕС, между ней и остальными странами, входящими в ЕС, не будет больше существовать ни границ, ни пограничных контролей. В этом случае каждый, кто находится на территории Польши, сможет беспрепятственно путешествовать до самой Португалии, а, кроме этого, еще и торговать, нелегально работать и т.д. Именно этого и опасаются западные страны. По оценкам экспертов, уровень миграции из шести стран Восточной Европы, претендующих на членство в ЕС, будет колебаться от 300.000 до 500.000 человек в год. Одно это уже, если учитывать высокий уровень безработицы в Западной Европе, является серьезной проблемой, ведь все эти люди имеют право на основании европейских законов легально работать на всей территории ЕС. Если восточные границы Польши останутся открытыми, это приведет к тому, что тысячи, а то и миллионы людей устремятся в Европу, ведь пока весь этот поток сдерживается польско-немецкой границей, пройти которую можно только имея визу. Если же этой границы не станет, то всякий, попавший на территорию Польши, сможет беспрепятственно добраться до самой Португалии.

Поэтому Польша после своего вступления в ЕС будет просто вынуждена ввести визовый режим въезда для граждан Беларуси, России и Украины. Существующие на данный момент правила въезда — только начало, в будущем они, очевидно, будут ужесточены. Однако, это скорее связано с теми процессами, которые протекают внутри самого ЕС, чем с желанием Польши или Евросоюза изолировать Беларусь и Россию. Все упирается в слишком разный уровень экономического развития. Когда в 1991 году был отменен визовый режим въезда поляков в Германию, немцы всерьез опасались массового наплыва эмигрантов из Польши. Однако, после успешно проведенных в Польше в последние годы экономических реформ, доходы граждан настолько возросли, что для многих поляков стало просто невыгодно нелегально работать в Германии. Если Беларуси удастся столь же удачно провести реформы и поднять уровень жизни, то отпадет всякая надобность держать границу между Беларусью и ЕС на замке.

В Латвии мусор бывает всякий

Правительство Латвии одобрило закон о бытовых отходах. До сих пор все «мусорные дела» регулировались законом об опасных отходах, теперь у «обычного» мусора будет отдельный закон.

Принятый документ определяет единый порядок ведения «отходного хозяйства». Разработка подобного закона проводилась в соответствии с требованиями ЕС. Сейчас в Латвии существует около 500 крупных свалок, что для небольшого государства многовато. С этим согласилось и правительство: количество свалок следует уменьшить до 50.

Довольно выгодным окажется новый закон для предприятий, которые занимаются вывозом мусора, так как владельцы недвижимости или управляющие должны сами покрыть все связанные с этим расходы.

Вероника **ФЕДОРЕНКО**

Героин приравняли к канцтоварам

Финская полиция раскрыла крупную группировку наркоторговцев, большую часть которой составляли жители Эстонии и России.

В ходе расследования выяснилось, что между Петербургом и Финляндией с весны прошлого года налажена поставка героина. По нынешним данным, в группировку было вовлечено около 60 человек.

Как сообщило финское информационное агентство *STT*, российские наркодельцы получали в обмен на героин украденные в Финляндии из автомобилей радиоприемники, мобильные телефоны и портативные компьютеры. Эстонское бюро Интерпола распространило информацию, что наркотики и ворованный товар перевозились на пассажирских паромах — в коробках с ручками, писчей бумагой и дыроколами.

Татьяна **МЕРКУЛОВА**

ПРАБЛЕМА

Максімава магіла

Спецыяльная камісія міністэрства культуры і творчых саюзаў Беларусі збіраецца ў Ялту. У чарговы раз будзе вырашацца пытанне — што рабіць з магілай Максіма Багдановіча.

Праблема ўздымаецца ўжо не ўпершыню. Сапраўды, магіла класіка нашай літаратуры знаходзіцца ў глухім кутку Ялцінскіх могілак, у вельмі запушчаным стане. Існуюць два асноўныя погляды на вырашэнне праблемы: або паставіць добры помнік у Ялце — або перавезці парэшткі паэта ў Мінск і пахаваць на Вайсковых могілках паміж магіламі Янкі Купалы і Якуба Коласа.

Ідэя перазахавання Максіма Багдановіча ўпершыню шырока загучала ў 1991 годзе, калі Беларусь рыхтавалася адзначыць 100-годдзе паэта. У той самы час улады горада Ялты задумалі стварыць на Палікураўскім пагорку своеасаблівы гарадскі Пантэон вядомых людзей, якія жылі, памерлі і пахаваныя ў Ялце. І раз парэшткі Багдановіча ўсё роўна збіраліся дастаць з магілы — некаторыя прадстаўнікі беларускай інтэлігенцыі заявілі: цела Максіма павінна ляжаць у роднай зямлі.

Тады нават пачала фармавацца дзяржаўная камісія, якую павінен быў узначаліць народны паэт Ніл Гілевіч (ён тады быў старшынёй Камісіі па адукацыі, культуры і захаванні гістарычнай спадчыны ў Вярхоўным Савеце). Беларускі бок нават звярнуўся да ўрада Украіны, каб магілу Багдановіча выключылі са спісу монікаў, што ахоўваюцца ўкраінскай дзяржавай... Аднак на тым справа і скончылася, шырокая грамадская дыскусія паказала самыя процілеглыя меркаванні. А пасля прайшоў юбілей — і пра магілу паэта на нейкі час забыліся.

На гэты раз ідэя пераносу парэшткаў Максіма Багдановіча ізноў узнікла ў Беларускім фондзе культуры. Як паведаміў НАВІНАМ яго старшыня, былы намеснік міністра культуры Уладзімір Гілеп, праблема *«дастаткова абмяркоўвалася ў дзяржаўных інстанцыях»*. Па словах У.Гілепа, у спецыяльную «багдановічаўскую» камісію ўвойдуць вядомыя дзеячы беларускай культуры і розныя спецыялісты ў галіне археалогіі, антрапалогіі, а таксама мастак і фатограф — *«каб усё было зроблена прафесійна і грунтоўна»,* падкрэсліў старшыня Фонду культуры.

Факт уключэння ў камісію антраполага (спецыяліста «па біялагічнай прыродзе чалавека», як вызначае гэтую прафесію тлумачальны слоўнік) дае падставы меркаваць, што засталіся сумненні — ці сапраўды ў той магіле пахаваны Багдановіч. Яшчэ ў 1991 годзе супрацоўнікі Літаратурнага музея Максіма Багдановіча выступалі супраць пераносу парэшткаў і папярэджвалі: няма абсалютнай пэўнасці, што паэт пахаваны на Ялцінскіх могілках. Праўда, праведзеныя пазней даследаванні даюць большыя падставы меркаваць, што ў гэтай магіле ўсё ж ляжыць Максімава цела.

Цяпер супрацоўнікі музея не выказваюцца супраць перазахавання так катэгарычна. *«Аднак сённяшнія ўлады, якія непаважліва ставяцца да ўсяго беларускага, не маюць маральнага права дакранацца да парэшткаў Максіма Багдановіча»,* — лічыць дырэктар музея Алесь Бяляцкі. Абурэнне выклікае і той факт, што ні Фонд культуры, ні міністэрства не паведамілі пра стварэнне новай камісіі музею — асноўнаму цэнтру багдановічазнаўства ў Беларусі.

Увогуле ж, у беларускай гісторыі перазахаванне славутых людзей — з'ява не новая. Пасля вайны перавозілі з Масквы ў Мінск парэшткі Янкі Купалы. Мошчы святой Еўфрасінні Полацкай людзі неслі на руках з Кіева ў Полацк. *«Максім Багдановіч заслугоўвае таго, каб быць перапахаваным урачыста і з пашанай,* — сказаў Алесь Бяляцкі. — *Але гэта можа адбыцца толькі тады, калі грамадскасць усвядоміць веліч гэтай падзеі».*

Людміла ЧАПРОЎСКАЯ

Беларуская мода ў Нямеччыне

Мастакі-мадэльеры васьмі беларускіх прадпрыемстваў лёгкай прамысловасці вязуць сваю творчасць на паказ у Нямеччыну. Заўтра ў Лейпцыгу адчыняецца міжнародная выстава моды *Leipzig Contracting*.



Гэтая мадэль прадстаўляе авангардную моду, і ў Лейпцыг яе не ўзялі.

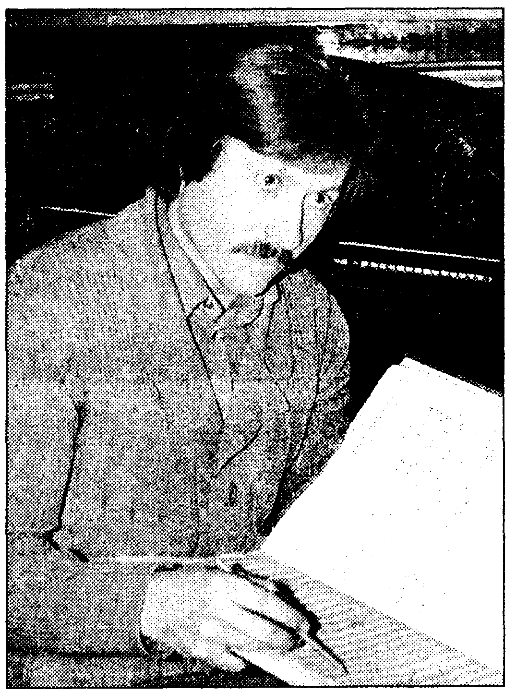
На выставе будуць прадстаўленыя самыя сучасныя ўзоры адзення, жаночай бялізны, трыкатажных і скураных вырабаў, шапак і барэтаў. Шкада толькі, што зіма ў Еўропе ўжо канчаецца, а 80% прадстаўленага беларусамі асартыменту складуць вырабы зімовага накірунку.

Арганізатарам калектыўнага ўдзелу беларускіх прадпрыемстваў традыцыйна выступае Беларуская гандлёва-прамысловая палата пры фінансавай падтрымцы Нямецкага таварыства па тэхнічным супрацоўніцтве пры Міністэрстве эканомікі ФРГ. Сваю прадукцыю на стэндзе Беларусі прадставяць акцыянерныя таварыствы «Імпэт» і «Людміла» з Мінска, Брэсцкая гандлёва-прамысловая фірма «Элма», арэнднае аб'яднанне «Вясёлка» з Гродна, Слуцкая фабрыка па пашыву адзення, народнае прадпрыемства «Калінка» з Салігорска, а таксама «Надзея» з Брэста і флагман беларускага трыкатажу фабрыка «Алеся» з Мінска.

БелаПАН

Як спяваюць купалаўцы

Тэатральны спектакль — твор многіх людзей, але галоўных заўсёды трое: рэжысёр, мастак і кампазітар. Цяжка ўявіць сабе сцэну без музыкі, нават калі гэта класічны тэатр драмы. Музычныя сакрэты Акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы чытачам НАВІНАЎ расказвае кампазітар, лаўрэат дзяржаўнай прэміі Беларусі Уладзімір КУР'ЯН.



Уладзімір Кур'ян з партытурай.

— Вы — кампазітар у драматычным тэатры, дзе няма аркестравай ямы, а артыстам у прынцыпе неабавязкова мець музычны слых. Што ж вы там робіце?

— За пятнаццаць гадоў працы ў Купалаўскім тэатры мне давялося стварыць музыку да некалькіх дзесяткаў спектакляў. Для любой пастаноўкі, у якім бы жанры мы ні працавалі, музычнае афармленне надзвычай важнае. І хоць наш тэатр драматычны, але ёсць у ім сапраўды музычныя імпрэзы — напрыклад, «Ідылія», а таксама — зусім нядаўняя прэм'ера, дзіцячы мюзікл «Карлік Нос».

— Для тэатра імя Купалы, дзе тры дзесяцігоддзі ідзе ўсё тая ж «Пунсовая кветачка», новы спектакль для дзяцей — гэта сапраўдная падзея...

— І тым не менш, з'яўленне мюзікла «Карлік Нос» зусім не азначае, што «Пунсовая кветачка» знікне з рэпертуару. Мне гэты стары спектакль вельмі падабаецца, гэта спектакль-рэкардсмен — гэтак жа, як і «Паўлінка». Час ад часу купалаўцы ставілі новыя дзіцячыя імпрэзы, аднак тыя пастаноўкі не вытрымлівалі больш як два-тры сезоны.

«Карлік Нос» карыстаецца вялікім поспехам у публікі, аднак, на жаль, і гэтая пастаноўка не стане «доўгажыхаром». Прычына нетрадыцыйная — у гэтым вельмі шматлюдным спектаклі занятыя студэнты Беларускай акадэміі мастацтваў. Яны выдатна спяваюць і танцуюць, добра валодаюць акцёрскім рамяством, але пасля заканчэння вучобы ўсіх іх узяць у наш тэатр немагчыма. Нават цяпер ёсць пэўныя складанасці: падчас школьных канікулаў студэнты якраз здавалі сесію і не маглі іграць спектаклі. І тут, між іншым, выручыла нас старая добрая «Пунсовая кветачка».

Для нашага тэатра «Карлік Нос» — увогуле незвычайная пастаноўка. Тут мы ўпершыню выкарысталі радыёмікрафоны, якія дазваляюць артыстам адначасова спяваць і абсалютна свабодна рухацца па сцэне. Праўда, мікрафон мае здольнасць узмацняць любыя гукавыя эфекты, добры вакал ён падкрэсліць, але ж дрэннае выкананне з мікрафонам стане яшчэ горшым...

— Дарэчы, наколькі вакальныя здольнасці купалаўцаў задавальняюць вашыя кампазітарскія патрабаванні? Бо нават выдатныя драматычныя артысты — гэта непрафесійныя спевакі.

— Ствараючы музыку да спектакляў, я ўлічваю магчымасці канкрэтных выканаўцаў роляў. Паверце, я выдатна ведаю голас кожнага — і дыяпазон, і тэмбр. Адкуль? Сакрэту няма: у нас у тэатры як селі каля чаркі — так і заспявалі. І на сцэне, як правіла, нашыя салісты выдатна спраўляюцца са сваімі вакальнымі партыямі.

А вось хор, складзены з драматычных артыстаў, заўсёды саступае па гучанні прафесійнаму калектыву. Таму харавыя партыі, што гучаць падчас масавых сцэнаў, даводзіцца даваць пад фанаграму. Звычайна для сваіх спектакляў мы запісваем харавую музыку ў выкананні такіх сапраўдных прафесіяналаў, як Дзяржаўны камерны хор Беларусі пад кіраўніцтвам Ігара Мацюхова.

А яшчэ ў Купалаўскім тэатры ёсць свой аркестр, але зусім невялікі — усяго сем музыкаў. Прыкладна палова нашых спектакляў ідзе пад «жывую» музыку, астатнія — пад фанаграму. Тут усё залежыць ад творчай задумы. Бывае таксама, што артыст на сцэне спявае пад фанаграму «мінус адзін», г.зн. запісаная толькі партыя аркестра. А часам музыкі з'яўляюцца і на сцэне, тады гучанне іхніх інструментаў зліваецца з загадзя запісаным на плёнку матывам.

— Сёлетняя зіма ў Купалаўскім багатая на прэм'еры. Раскажыце, калі ласка, пра новыя пастаноўкі.

— Цяпер выходзяць на суд публікі адразу дзве новыя імпрэзы на нашай Малой сцэне. Ужо адбылася прэм'ера «Парфён і Аляксандра». Гэта, на маю думку, лірычны лубок — расповяд пра адносіны старога барадатага дзеда і маладой 20-гадовай жанчыны. У музыцы да гэтага спектакля для мяне было важна паказаць у герояў прагу чысціні ў адносінах, перадаць пастаральны настрой п'есы — і таму я выкарыстаў нескладаныя мажорныя мелодыі ў выкананні ўсяго некалькіх інструментаў.

Мне чамусьці здаецца, што жаночы характар маюць струнныя інструменты — гітара, арфа, балалайка, а «мужчынскасць» можна выразіць гукамі акардэона, баяна, саксафона. Так, адштурхоўваючыся ад сюжэта п'есы, ад канцэпцыі рэжысёра, я і вяду пошук музычнага рашэння спектакляў.

Заўтра чакаецца таксама прэм'ера монаспектакля «Дагарэла свечачка», у якім іграе Галіна Бальчэўская. Гэты маналог актрысы, напэўна, не будзе простым для ўспрыняцця. Я нават думаю, што гэты спектакль не для маладых, а для тых, хто зведаў ужо жыццёвыя выпрабаванні. За 45 хвілін актрыса расказвае пра 45 гадоў жыцця, і я імкнуўся, ствараючы музыку да спектакля, дапамагчы ёй у яе складанай задачы.

У зале будуць гучаць цымбалы — закранаючы душэўныя струны, гаворачы пра тое, што цяжка выказаць словамі. Разам з актрысай мая музыка павядзе з гледачамі размову пра зямлю Беларусі, пра чалавечае жыццё.

Так што тэатр працуе. Тэатр — гэта храм творчасці, ён самадастатковы. І тут заўсёды ёсць сваё, крыху містычнае жыццё — нягледзячы ні на якія «разгромныя» артыкулы і адміністратыўныя змены.

Гутарыла
Ганна ШЫМЕЛЕВІЧ

АФІША

Мінск, Александэрплац

У сталічным Палацы культуры прафсаюзаў з 16 па 24 лютага адбудзецца «паказ аднаго фільма»: тут будзе дэманстравацца знакаміты нямецкі тэлевізійны серыял «Берлін, Александэрплац», зняты ў 1979—80 гадах сусветна вядомым рэжысёрам Р.В.Фасбіндэрам. Падзеі карціны адбываюцца ў канцы 1920-х гадоў, яе героі — жыхары берлінскіх трушчобаў, злачынцы і прастытуткі. Сам рэжысёр казаў, што ягоны фільм — «ланцужок маленькіх пачварных гісторый для самай непрыстойнай бульварнай прэсы».

Для паказу ў Мінску тэлевізійныя серыі аб'яднаныя ў шэсць кінапраграм. Арганізатары кінапаказу — Інстытут Гётэ (Мінск) і Кінаклуб — спадзяюцца, што праграма зацікавіць многіх мінчукоў (тым больш, што ўваход на сеансы свабодны). Зрэшты, неабавязкова сачыць за развіццём падзей вечар за вечарам — па-першае, кожная з серый у фільме Фасбіндэра ўяўляе сабою даволі самастойны эпізод, а па-другое, «Берлін, Александэрплац» ужо паказвалі ў нас па тэлебачанні.

ТЭАТРЫ

Беларускі балет, вярнуўшыся з гастрольнай паездкі ў Кітай, прапануе мінскай публіцы паглядзець 13 лютага «Раймонду», 15-га — «Чыпаліна» (ранішні спектакль), 18-га — вечар аднаактовых балетаў, у праграму якога ўвойдуць «Вясна свяшчэнная» і «Карміна Бурана». Тым часам Беларуская опера запрашае 14 лютага на «Аіду», 15-га ўвечары — на «Чыо-Чыо-Сан», 19-га — на «Травіяту».

У Тэатры музычнай камедыі 13 лютага «Жанчына-кажан», 14-га — «Цыганскі барон», 15-га раніцай — «Прыгоды ў замку Алфавіт», увечары — мюзікл «Дарагая Памела» з Н.Гайдай у галоўнай ролі. 17-га пройдзе «Капялюш Напалеона», 18-га — «Шклянка вады», 19-га — «Вясёлая ўдава».

У Тэатры беларускай драматургіі 13 і 14 лютага можна паглядзець «Паваліўся нехта», 15-га — «Дзіця з Батлеема» (12:00) і «Лекар па прымусу» (19:00), 17-га — *Vita brevis*, 19-га — «Узлёт Артура Уі». Па суседстве, у Маладзёжным тэатры, ідзе «Жаніцьба» (13-га), «Яго сны» (14-га), «Я жадаю быць каханай» (15-га). А 17 і 18 лютага Маладзёжны тэатр запрашае дзяцей, і асабліва першакласнікаў, у якіх якраз канікулы, паглядзець казку «Брыдкае качаня» (пачатак а 15-й гадзіне).

Рускі тэатр пакажа 13 лютага «Хто твой каханак, Жазэфа?», 14-га — «У прыцемках», 15-га — «Драўляны рыцар» (раніца) і «Свабодны шлюб» (вечар), 17-га — «Цяжкія людзі», 18-га — «Букееў і кампанія», 19-га — «Адзіны спадкаемца». А ў тэатры імя Янкі Купалы можна паглядзець «Князя Вітаўта» (13, 14 і 15 лютага), «Ажаніцца — не журыцца» (18-га) і «Нежанаты мнагажэнец» (19-га) — такі рэпертуар Вялікай купалаўскай сцэны, а ў той жа час на Малой сцэне ў тэатры Купалы пройдуць «Дагарэла свечачка» (14 лютага), «Чароўная ноч» (16-га) і «Парфён і Аляксандра» (18-га).

КАНЦЭРТЫ

Канцэртная зала філармоніі запрашае 13 лютага паслухаць арган, выканаўца — К.Шараў. 14 лютага ў Канцэртнай зале адбудзецца цікавы канцэрт «Поры года ў музыцы і жывапісе», адрасаваны перш за ўсё школьнікам і студэнтам. Аўтары і вядучыя гэтай праграмы — мастацтвазнаўца А.Ойстрах і піяністка Т.Старчанка.

У Зале камернай музыкі 14 лютага выступіць ансамбль флейтыстаў «Сірынкс», а 19 лютага тут адбудзецца канцэрт камернага аркестра Брэсцкай абласной філармоніі.

Госці з расійскага горада Іванава, дзявочы гурт «Жывая вада», дадуць канцэрт у Палацы культуры чыгуначнікаў 13 лютага. Кошт квіткоў — 30 і 40 тысяч рублёў, пасля канцэрта пройдзе танцавальная праграма.

Ганна ШЫМЕЛЕВІЧ

ПАНЯДЗЕЛАК
16 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00** Резонанс. **08.50** Телебарометр. **09.05** «Сегодня с вами...» **09.45** Мультфильмы. **10.30** «Глухарь». **11.25, 16.10, 00.15** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **11.45, 21.55** Олимпиада. Хоккей. Беларусь — Швеция. В перерывах — Новости. Мультфильм. **14.20** Теленавигатор. **14.40** Параграф. **15.00, 18.00, 00.45** Новости. **15.10** Видеокурс французского языка. **15.50** ТВ — школе. Музыка. 4-й класс. **16.30** Регион. **17.00** «Увидеть Победу». Д/ф. **17.35** Гости в дом. **18.20** «Глухарь». **19.20** Белорусский хит-парад. **19.25** «Сегодня с вами...» **20.05** Третий тайм. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **00.30** «Смеяться — не грех». **00.45** Новости. **01.00** Криминальная хроника.

ОРТ

16.10 Олимпиада. Лыжи. **17.00, 00.25** Новости. **17.20** «Роковое наследство». **18.00** Погода. **18.05** «Час пик» на Олимпийских играх. **18.30** Олимпиада. Сборная России — сборная Чехии. 2-й и 3-й периоды. **19.05** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.40** «Полтергейст». **21.50** «Серебряный шар». **22.35** «Макаров». Х/ф. **00.35** Программа передач.

РОССИЯ

06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. **07.00** Дежурная часть. **07.15** Товары — почтой. **07.20** «Стронг» представляет. **07.25** На заметку. **07.30** Олимпиада. Фигурное катание. **09.05** «Санта-Барбара». **12.00** Олимпиада. Коньки. **13.35** «Хищники». Х/ф. **15.00** Графоман. **15.10** Деньги. **15.30** «Маленький бродяга». **16.30** Кроссворд. **17.05** Олимпиада. Хоккей. **19.30** Подробности. **19.45** Олимпийский курьер. **20.25** «Санта-Барбара». **21.25** Довгань-шоу. **22.00, 22.55** Олимпиада. Коньки.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. **07.15, 13.00, 19.30, 23.00** Новости культуры. **07.30** Программа передач. **07.35** Люди в моде. **07.50** Спектакль «Возвращение из прошлого». **09.00, 11.00, 15.00, 17.00** Новости. **09.05** «Музыка из Петербурга». **09.45** «Катакомбы ранних христиан». Д/ф. **10.00** Скульптор В.Цигаль. **10.45** Книжный кладезь. **11.05** «Восточный факультет». **11.30** Программа передач. **11.35** Спектакль «Винтовки Тересы Каррар». **12.45** «Культура городов мира». **13.20** Затеси Виктора Астафьева. **14.10** «Россия православная». **14.45** Время книг. **15.05** «Челленджерс». **15.30** «Путешествие во времени». **16.10** Поклонникам Терпсихоры. **16.25** «Лукоморье». **16.45** Киберкультура. **17.05** «2003». **17.15** Международное обозрение. **17.45** Гжель — моя судьба. **18.00** Док. фильмы. **18.50** «Парижский журнал» с писателем Борисом Носиком. **19.20** Чудо-сказка. **19.50** Программа передач. **19.55** Олимпиада. Фигурное катание. **21.25** «Отцы и дети». 1-я с. **22.40** Ночной гость. **22.55** Программа передач. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. **08.05** «Чужой народ». **09.10** Вчера в «Итогах». **10.10** «Криминальная Россия. Современные хроники». Д/ф. **10.40** «Итого». **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.20** «Старый телевизор». **13.20** «О чем знала Мези». Х/ф. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** «Любовь и тайны Сансет Бич». **16.40** «Шпионы». Д/ф. **17.10** Впрок. **17.20** Криминал. **17.35** Футбольный клуб. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** Герой дня. **19.00** «Легенда о динозавре». Х/ф. **21.50** «Чужой народ». **22.40** «Олимпийский час». **23.45** Сегоднячко. **00.10** Сегодня в полночь.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Зимняя вишня». **10.30** «Транссибирский экспресс». **12.00** «Самая обаятельная и привлекательная». **13.20** «Мордашка». **14.45** Новости кино. **14.55** «Мелочи жизни». **15.45** «Бирюк». **17.00** «Мелочи жизни». **17.55** Новости кино. **18.05** «Чужие здесь не ходят». **19.15** «Белые одежды». 1-я с. **20.30** «Лаутары». 2 серии. **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Обычный герой». **11.10** «Джорджия». Д-17. **13.05** Новости кино. **13.15** «Молния». **13.45** «Выход в красное». Д-17. **15.20** «Песнь песней». **15.55** «Большой переполох в маленьком Китае». Д-13. **17.30** «Полицейская академия». Д-17. **19.05** «Большие надежды». Д-13. **20.55** «Прощай, моя любимая». Д-13. **22.30** Новости кино. **22.40** «Ужас внутри». Д-17.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.15** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Футбол. Чемпионат Италии. **15.00** Power week - неделя НХЛ. **16.00** Шахматное обозрение. **17.00** «Железный фактор». **17.30** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **18.00** Золотой фонд. **19.15** Футбол. Чемпионат Германии. **21.15** Автоспорт. **22.15** Конкур. **23.35** «Железный фактор». **00.05** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00** Русский час с «Виршами». **09.00, 18.00, 21.00, 00.00** Музыка из-за бугра. **12.00** «Терем-хит-парад». **15.00** «Ваши письма».

АЎТОРАК
17 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05** Новости. **08.15** «Сегодня с вами...» **08.50** Музыкальный антракт. **09.05** ТВ — школе. Музыка. 4-й класс. **09.25** Сельчане. **09.55** «Глухарь». **10.50, 16.05, 23.30** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **11.05** Бон тон. **11.35** Акколада. **12.05** Четвертое измерение. **12.30** «Музыка без границ». **13.15** «Батальоны просят огня». Х/ф. 1-я серия. **14.20** «Напиток поэзии и любви». **14.40** «Макаенка, 9». **15.15** ТВ — школе. Белорусская литература. 10-й класс. **15.40** Все про все. **16.30** Уроки Н.Новожиловой. **17.00** «Путь к самому себе...» **17.25** Многоголосие. **18.20** «Глухарь». **19.20** Белорусский хит-парад. **19.25** «Сегодня с вами...» **20.05** Музыкальный салон с Э.Езерской. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Смеяться — не грех». **22.15** «Нечаянная любовь». Х/ф. **23.45** Международные спортивные новости. **00.20** КВН.

ОРТ

05.00 «Доброе утро». **08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40** Новости. **08.15** «Роковое наследство». **09.00** Олимпиада. Горные лыжи. Хоккей. **10.45** Домашняя библиотека. **11.15** «Вместе». **14.20** «Розовая пантера». **14.55** Счастливый случай. **15.40** «Новые приключения Робин Гуда». **16.10** Олимпиада. Коньки. **17.20** «Роковое наследство». **18.00** Погода. **18.05** «Час пик» на Олимпийских играх. **18.30** Угадай мелодию. **19.00** «Тема». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.40** «Высота». Х/ф. **22.35** Олимпиада. Горные лыжи. **23.50** Программа передач.

РОССИЯ

16.00, 19.00, 22.30 Вести. **16.30** История одного события. **16.45** Любовь с первого взгляда. **17.15** «Полеты во сне и наяву». Х/ф. **19.30** Подробности. **19.45** Олимпийский курьер. **20.25** «Санта-Барбара». **21.25** «Собачий мир». **22.00, 22.55** Олимпиада. Биатлон.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. **07.15, 13.00, 19.30, 23.00** Новости культуры. **07.30** Программа передач. **07.35** «Отцы и дети». 1-я с. **09.00, 11.00, 15.00, 17.00** Новости. **09.05** «15-й подъезд». **09.30** Док. фильмы. **10.20** «Иконописец». **10.35** Театр рассказа. **11.05** «Музыкальная хроника». **11.30** Программа передач. **11.35** «Не надо оваций...» Е.Весник. **12.30** Ноу хау. **12.45** «Культура городов мира». **13.20** Спектакль «Скупой». Ч.1-я. **15.05** «Челленджерс». **15.30** «Путешествие во времени». **16.05** А.Брух. Концерт для скрипки с оркестром. **16.25** «Лукоморье». **16.45** Киберкультура. **17.05** «2003». **17.10** Кино плюс. **17.35** «Тройка, шестерка, туз». Д/ф. **18.35** «Царская ложа». **19.20** Чудо-сказка. **19.50** «Видеопоэзия». **20.00** Олимпиада. Прыжки с трамплина. **21.30** «Отцы и дети». 2-я с. **22.40** Ночной гость. **22.55** Программа передач. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

15.00 Сегодня днем. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** «Любовь и тайны Сансет Бич». **16.40** «Шпионы». Д/ф. **17.10** Впрок. **17.20** Криминал. **17.35** Футбольный клуб. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** Герой дня. **19.00** «Возвращение динозавра». **21.50** «Чужой народ». **22.40** «Олимпийский час». **23.45** Сегоднячко. **00.20** Сегодня в полночь.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Белые одежды». 1-я с. **10.15** «Бирюк». **11.30** «Чужие здесь не ходят». **12.40** «Лаутары». 2 серии. **14.55** «Мелочи жизни». **15.50** Новости кино. **16.00** «По закону». **17.00** «Мелочи жизни». **17.55** «Игрок». **19.30** Новости кино. **19.40** «Белые одежды». 2-я с. **20.55** «Волчицы». **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Д-17. **11.10** «Ужас внутри». Д-17. **12.40** Новости кино. **12.50** «Обычный герой». Д-13. **14.25** «Большие надежды». Д-13. **16.15** «Прощай, моя любимая». Д-13. **17.50** «Полицейская академия». Ч.2-я. **19.15** «Сделано в Америке». Д-13. **21.05** «Вечный сон». Д-13. **22.45** Новости кино. **22.55** «Рыдающий мальчик». Д-17.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.20** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Аэробика. **12.00** Футбол. Чемпионат Германии. **13.00** «Железный фактор». **15.00** Баскетбольное обозрение НБА. **15.30** Футбол. Чемпионат Англии. **17.00** Баскетбол. **19.00** «Рядом». **19.20** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **19.50** Футбол. Чемпионат Испании. **21.20** Футбол. Чемпионат Англии. **22.20** Новости. **22.35** О летописцах Олимпиад. **23.35** Футбол. Чемпионат Испании. **00.05** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00** Русский час с «Виршами». **09.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00** Музыка из-за бугра. **12.00** «Русский час» с гостем в студии.

СЕРАДА
18 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.20** Новости. **08.15** «Сегодня с вами...» **08.50** Музыкальный антракт. **09.05** ТВ — школе. Белорусская литература. 10-й класс. **09.30** Бездельник. **10.00** «Глухарь». **10.55, 16.15, 23.50** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **11.10** Туробъектив. **11.30** Видимо-невидимо. **12.30** «А музыка звучит...» **13.15** «Батальоны просят огня». 2-я с. **14.25** «Разговор с мастером». Д/ф. **14.35** Судьба моя и надежда. **15.15** Видеокурс французского языка. **15.45** «5 х 5». **16.35** Пограничье. **17.00** Монолог. **17.30** «Край». К 95-летию с дня рождения В.И.Козлова. **18.20** «Глухарь». **19.20** Белорусский хит-парад. **19.25** «Сегодня с вами...» **20.05** Королевская охота. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Смеяться — не грех». **22.15** «Синдбад». Х/ф. **00.05** Сделано в Беларуси. **00.35** Темная комната.

ОРТ

08.00, 11.00, 13.10, 17.00, 23.45 Новости. **08.15** «Роковое наследство». **09.00** Олимпиада. Фристайл. Коньки. **10.45** Домашняя библиотека. **11.15** «Вместе». **11.40** Олимпиада. Хоккей. **14.20** «Розовая пантера». **14.45** «Классная компания». **15.15** Зов джунглей. **15.40** «Новые приключения Робин Гуда». **16.10** Олимпиада. Фигурное катание. **17.20** «Роковое наследство». **18.00** Погода. **18.05** «Час пик» на Олимпийских играх. **18.30** «Золотая лихорадка». **19.10** Человек и закон. **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.40** «Титаник». 1-я с. **22.35** Олимпиада. Хоккей. **00.55** Программа передач.

РОССИЯ

06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. **07.00** Дежурная часть. **07.15** Товары — почтой. **07.20** Медицинский вестник. **07.25** На заметку. **07.30** Олимпиада. Прыжки с трамплина. **09.05** «Санта-Барбара». **10.00** Вести. **11.30** Олимпиада. Лыжи. **13.35** «Геркулес возвращается». Х/ф. **15.00** Графоман. **15.10** Деньги. **15.30** «Маленький бродяга». **16.30** Кроссворд. **17.05** Олимпиада. Хоккей. **19.30** Подробности. **19.45** Олимпийский курьер. **20.25** «Санта-Барбара». **21.25** Сам себе режиссер. **22.00, 22.55** Олимпиада. Горные лыжи. **22.52** Промо.

КУЛЬТУРА

15.00, 17.00 Новости. **15.05** «Челленджерс». **15.30** «Путешествие во времени». **16.05** Театр одного художника. **16.25** «Лукоморье». **16.45** Киберкультура. **17.05** «2003». **17.10** Академия спорта. **17.30** «Петербургские сюжеты». **18.00** Каналу «Культура» — 100 дней. **18.40** «И белые колонны, и фронтон с гербом». **18.55, 20.00** Олимпиада. Хоккей. **19.30, 23.00** Новости культуры. **19.50** Чудо-сказка. **21.30** «Отцы и дети». 3-я с. **22.40** Ночной гость. **22.55** Программа передач. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. **08.05** «Чужой народ». **09.15** Полицейские будни. **09.30** Герой для без галстука. **10.00** «Пойми меня». **10.30** Куклы. **10.40** «Среда». **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.20** «Прощай». Х/ф. **13.20** «Человек в огне». Х/ф. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** «Любовь и тайны Сансет Бич». **16.40** «Шпионы». Д/ф. **17.10** Впрок. **17.20** Криминал. **17.35** Футбольный клуб. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** Герой дня. **19.00** «Вчерашняя мишень». Х/ф. **21.50** «Чужой народ». **22.40** «Олимпийский час». **23.45** Сегоднячко. **00.20** Сегодня в полночь.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Белые одежды». 2-я с. **10.20** «Игрок». **11.55** «Волчицы». **13.45, 17.00** «Мелочи жизни». **14.35** Новости кино. **14.45** «Не стреляйте в белых лебедей». 2 серии. **17.55** Новости кино. **18.05** «Перед закрытой дверью». **19.30** «Белые одежды». 3-я с. **20.55** «Мой младший брат». **22.35** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Ч.2-я. Д-13. **11.00** «Рыдающий мальчик». Д-17. **12.35** Новости кино. **12.45** Крупный план - Вупи Голдберг. **13.10** «Сделано в Америке». Д-13. **14.55** «Вечный сон». Д-13. **17.00** «Полицейская академия». Ч.3-я. Д-13. **18.25** «Нарисуй это черным». Д-17. **20.10** «Сантехник». **21.25** «Обратная сторона любви». **22.55** Новости кино. **23.05** Викторина «Угадай кино».

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.20** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Аэробика. **12.00** Футбол. Чемпионат Испании. **12.30** Футбол. Чемпионат Англии. **15.00** Золотой фонд. **16.15** Звезды мирового спорта. **17.00** «Мир паруса». **17.25** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **17.55** Прыжки в воду. **19.00** Футбол. Чемпионат Италии. **19.50** «Гольф». **21.20** О летописцах Олимпиад. **22.15** Новости. **22.30** Футбол. Чемпионат Италии. **23.20** «Гольф». **23.50** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00** Русский час с «Виршами». **09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00** Музыка из-за бугра.

ЧАЦВЕР
19 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05** Новости. **08.15** «Сегодня с вами...» **08.50** Премьера песни. **09.05** Гости в дом. **09.30** Авто-парк. **09.40** «Песню берите с собой». **10.35** «Глухарь». **11.30, 16.10, 23.50** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **11.45** Королевская охота. **12.20** «Золотые ключи». **13.15** «Батальоны просят огня». 3-я с. **14.25** Многоголосие. **15.15** ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. **15.45** «Остров вдохновения». Х/ф. **16.00** Мультфильм. **16.30** Родное слово. **17.00** «Тебе поем, Господи...» **17.45** «Славянские танцы». Д/ф. **18.20** «Глухарь». **19.20** Белорусский хит-парад. **19.25** «Сегодня с вами...» **20.05** Акколада. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Смеяться — не грех». **22.15** «Мятеж». Х/ф. **00.20** Крок.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости. **08.15** «Роковое наследство». **09.00** Олимпиада. Лыжи. Двоеборье. Прыжки с трамплина. Коньки. **11.15** «Вместе». **14.20** «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.45** «Классная компания». **15.15** Лего-го! **15.40** «Новые приключения Робин Гуда». **16.10** Олимпиада. Коньки. **17.20** «Роковое наследство». **18.00** Погода. **18.05** «Час пик» на Олимпийских играх. **18.30** «Эти забавные животные». **19.05** «Белый попугай». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.40** «Титаник». 2-я с. **22.30** «Каскадеры. Мир трюков». **23.00** Олимпиада. Лыжи. **00.00** Программа передач.

РОССИЯ

06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. **07.00** Дежурная часть. **07.15** Товары — почтой. **07.20** «Стронг» представляет. **07.25** На заметку. **07.30** Олимпиада. Хоккей. **09.05** «Санта-Барбара». **11.30** Олимпиада. Биатлон. **13.30** «Я была на Марсе». Х/ф. **15.00** Графоман. **15.10** Деньги. **15.30** «Маленький бродяга». **16.30** История одного события. **17.00** Любовь с первого взгляда. **17.30** «Маклер». Х/ф. **19.30** Подробности. **19.45** Олимпийский курьер. **20.25** «Санта-Барбара». **21.25** «Да, господин министр». **22.00, 22.55** Олимпиада. Биатлон.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. **07.15, 13.00, 19.0, 23.00** Новости культуры. **07.30** Программа передач. **07.35** «Отцы и дети». 3-я с. **08.45** Поклонникам Терпсихоры. **09.00, 11.00, 15.00, 17.00** Новости. **09.05** Образ жизни. **09.30** Фасады в кружеве балконов. **09.45** «Кумиры». **10.15** «Звезды в Кремле». **11.05** «Изобразительное и прикладное искусство. Архитектура». **11.30** Программа передач. **11.33** Академия спорта. **12.00** «Тройка, шестерка, туз». Д/ф. **13.20** «Культура городов мира». **13.35** «Все симфонии Бетховена». **14.10** «Искусство отражения». **14.40** «Лукоморье». **15.05** «Челленджерс». **15.30** «Путешествие во времени». **16.00** «Трудная дружба». Ч.1-я. **16.45** Киберкультура. **17.05** «2003». **17.10** «Русская усадьба». **17.40** «Негаснущие звезды». **18.05** Новое кино. **18.40** «Русский музей». **19.20** Чудо-сказка. **19.50** «Видеопоэзия». **20.00** Олимпиада. Горные лыжи. **21.30** «Отцы и дети». 4-я с. **22.40** Ночной гость. **22.55** Программа передач. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. **08.05** «Чужой народ». **09.15** Своя игра. **09.45** Век футбола. **10.15** Перехват. **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.20** «Старый телевизор». **13.20** «Последний праздник». Х/ф. **15.20** «Улица Сезам». **15.50** «Любовь и тайны Сансет Бич». **16.40** «Шпионы». Д/ф. **17.10** Впрок. **17.20** Криминал. **17.35** «Хоккейный клуб» в Нагано. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** Герой дня. **19.00** «Горячий камень». Х/ф. **21.50** «Чужой народ». **22.40** «Олимпийский час». **23.45** Сегоднячко. **00.20** Сегодня в полночь. **00.45** Баскетбол.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Белые одежды». 3-я с. **10.30** «Не стреляйте в белых лебедей». 2 серии. **12.45** «Перед закрытой дверью». **14.10** «Мой младший брат». **15.50** Новости кино. **16.00, 17.00** «Мелочи жизни». **18.00** «Дорогой ценой». **19.30** Новости кино. **19.40** «Белые одежды». 4-я с. **20.55** «Иностранцы». **21.15** «Три толстяка». **22.40** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Ч.3-я. Д-13. **10.55** «Нарисуй это черным». Д-17. **12.40** Новости кино. **12.50** «Обратная сторона любви». **14.20** Фильм-загадка. **16.00** «Грехопадение». **17.35** «Полицейская академия». Ч.4-я. Д-13. **19.00** «К северу от Аляски». Д-13. **21.00** «Парни побоку». Д-17. **22.55** Новости кино. **23.05** «Песочный человек». Д-13.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.30** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Аэробика. **12.00** Прыжки в воду. **13.05** Удивительные игры народов мира. **15.00** Футбол. Чемпионат Италии. **16.00** «Мир скорости». **17.00** Прыжки в воду. **18.00** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **18.25** «Теннис АТР». **18.55** Баскетбол. **21.30** Прыжки в воду. **22.20** Новости. **22.35** О летописцах Олимпиад. **23.35** «Мир скорости». **00.05** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00** Русский час с «Виршами». **09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00** Музыка из-за бугра.

ПЯТНІЦА
20 ЛЮТАГА

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05** Новости. **08.15** «Сегодня с вами...» **08.50** Музыкальный антракт. **09.05** ТВ — школе. Изобразительное искусство. 7-й класс. **09.30** Бархатный сезон. **10.00** «Глухарь». **10.55, 16.10, 23.40** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **11.10** Зорная ростань. **11.45** АРТ-клуб. **12.30** «А музыка звучит...» **13.15** «Батальоны просят огня». 4-я с. **14.20** «За черным соболем». Д/ф. **14.35** Судьба моя и надежда. **15.15** Видеокурс французского языка. **15.45** Переход. **16.30** Первый фестиваль народного искусства «Беларусь — моя песня». **17.00** Уроки Н.Новожиловой. **17.35** «Красная тетрадь». Д/ф. **18.20** «Глухарь». **19.20** Белорусский хит-парад. **19.25** «Сегодня с вами...» **20.05** Бездельник. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Смеяться — не грех». **22.15** «Успех как лучшая месть». Х/ф. **23.55** Авто-парк. **00.20** «Риск-версия».

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости. **08.15** «Роковое наследство». **09.05** Олимпиада. Лыжи. **11.15** «Вместе». **12.05** Олимпиада. Двоеборье. **13.25** «Играй, гармонь любимая!». **13.55** Программа передач. **14.20** «Ералаш». **14.40** «Улица Сезам». **15.10** «50 х 50». **15.40** Олимпиада. Фигурное катание. **17.20** «Роковое наследство». **18.05** Погода. **18.15** «Час пик» на Олимпийских играх. **18.45** «Поле чудес». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.40** «Дело чести». Х/ф. **22.15** Олимпиада. Хоккей. **00.35** «Черная радуга». Х/ф. **02.25** Программа передач.

РОССИЯ

06.30, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.30 Вести. **07.00** Дежурная часть. **07.15** Товары — почтой. **07.20** «Стронг» представляет. **07.25** На заметку. **07.30** Олимпиада. Горные лыжи. **09.05** «Санта-Барбара». **11.30** Олимпиада. Горные лыжи. Коньки. **13.35** «Дом свиданий». Х/ф. **15.00** Графоман. **15.10** Деньги. **15.30** «Маленький бродяга». **16.30** Кроссворд. **17.05** Олимпиада. Хоккей. **19.30** Подробности. **19.45** Олимпийский курьер. **20.25** «Санта-Барбара». **21.25** Маски-шоу. **22.00, 22.55** Олимпиада. Коньки.

КУЛЬТУРА

07.00 Музыкальный экспромт. **07.15, 13.00, 19.30, 23.00** Новости культуры. **07.30** Программа передач. **07.35** «Отцы и дети». 4-я с. **08.45** Поклонникам Терпсихоры. **09.00, 11.00, 15.00, 17.00** Новости. **09.05** «Изобразительное и прикладное искусство. Архитектура». **09.30** «Российские меценаты». **09.55** «Театральная провинция?» **10.20** «Царская ложа». **11.05** «Культура — история». **11.30** Программа передач. **11.35** Спектакль «Арктур — Гончий пес». **12.35** «Сибирская галерея» Р.Карягина. **13.20** «Культура городов мира». **13.30** «З.Соткилава представляет...» **14.00** «Кто мы?» **14.40** «Лукоморье». **15.05** «Челленджерс». **15.30** «Путешествие во времени». **16.00** «Трудная дружба». Ч.2-я. **16.45** Киберкультура. **17.05** «Музыка из Петербурга». **17.45** Авангард. **18.00** «Боярский двор на Тигоде». **18.25** «Академический час». **19.20** Чудо-сказка. **19.50** «Отец Сергий». Х/ф. **21.25** «Вечер с...» **22.45** Ночной гость. **23.20** Музыкальный экспромт.

НТВ

05.00, 09.00 Сегодня утром. **08.05** «Чужой народ». **09.15** «Адмирал Нахимов». Х/ф. **11.00, 13.00, 15.00** Сегодня днем. **11.20** «Старый телевизор». **12.30** «Время «Ч». **13.20** «Взрывоопасная женщина». Х/ф. **15.20** Устами младенца. **15.50** «Любовь и тайны Сансет Бич». **16.40** «Шпионы». Д/ф. **17.10** Впрок. **17.20** Криминал. **17.35** Футбольный клуб. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** Герой дня. **18.55** «Афоня». Х/ф. **20.40** «Куклы». **21.50** «Чужой народ». **22.40** «Олимпийский час». **23.45** «Империя страсти». **00.25** «Матадор». Х/ф.

НТВ+

НАШЕ КИНО

09.00 «Белые одежды». 4-я с. **10.20** «Дорогой ценой». **11.50** «Три толстяка». **13.20, 17.00** «Мелочи жизни». **14.20** «Иностранцы». **14.40** Новости кино. **14.50** «Стакан воды». 2 серии. **17.55** Новости кино. **18.05** «Смотри в оба!» **19.20** «Белые одежды». 5-я с. **20.35** «Леди Макбет Мценского уезда». **21.50** «Трава и вода». **22.40** Завтра в программе.

МИР КИНО

09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Ч.4-я. Д-13. **11.00** «Грехопадение». **12.30** «Че!» Д-13. **14.05** Новости кино. **14.15** «Песочный человек». Д-13. **15.55** «Парни побоку». Д-17. **17.50** «Полицейская академия». Ч.5-я. Д-13. **19.20** «Че!» Д-13. **20.55** «Погода на улицах». **22.35** «Зипанг». Д-13. **00.10** Новости кино. **00.20** «Суспирия». Д-17.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ

06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.30** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Аэробика. **12.00** Прыжки в воду. **13.00** «Теннис АТР». **15.00** Прыжки в воду. **16.00** «Мир скорости». **17.00** Прыжки в воду. **18.00** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **18.30** Легкая атлетика. **21.30** Power week - неделя НХЛ. **22.40** Тайский бокс. **23.25** Прыжки в воду. **00.05** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА

07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 10.00, 11.00, 13.05, 14.00, 16.00, 17.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00** Русский час с «Виршами». **09.00, 12.00, 15.00, 00.00** Музыка из-за бугра. **18.00** «Ваши письма». **21.00** «Терем-хит-парад».

Польскі дом у Магілёве

У Польскім доме ў Магілёве адчынілася бібліятэка кніг польскіх літаратараў.

Дом быў адрэстаўраваны на грошы польскага ўрада і перададзены мясцоваму аддзяленню Саюза палякаў. Тут працуюць курсы польскай мовы, адбываюцца сустрэчы з культурнымі дзеячамі Польшчы, і вось з'явілася бібліятэка. У кнігазборы амаль 3 тысячы выданняў па гісторыі, эканоміцы, культуры, мовазнаўстве, падшыўкі часопісаў і газет з Польшчы.

Сымон ГЛАЗШТЭЙН

Дарма пашкадаваў сяброў

У Асіповічах Магілёўскай вобласці арыштаваны салдат, які ўцёк з часці, каб «дапамагчы» сваім сябрукам у хуліганскіх разборках.

Гэтага хлопца прызвалі з г.Рэчыцы, ён не праслужыў яшчэ і паўгода. Атрымаў ліст ад сяброў, дзе паведамлялася аб сутычках з хлопцамі з суседняга двара, салдат вырашыў разабрацца, пераапрануўся ў цывільнае і ўцёк з часці. Пагражаючы нажом, хлопец захапіў машыну, забраў у кіроўцы адзенне і грошы. Міліцыя затрымала яго пры выездзе з Асіповічаў.

Іван ЗАСАДА

Белая смерць у руках чарнаскурых кур'ераў

135 грамаў гераіну канфіскавана ў двух афрыканцаў у Магілёве.

Рынычны кошт канфіскаванага наркотыка складае каля 15 тысячаў долараў. Абодва затрыманыя — грамадзяне Камеруна, адзін з іх — былы студэнт мясцовага машынабудаўнічага інстытута. Яны сцвярджаюць, што наркотык атрымалі з-за межаў Беларусі. Следства вядзе КДБ.

БелаПАН

СПОРТ

Ну, Айдараў! Ну, малайчына!

Зімовая Алімпіяда ў Нагана яшчэ не скончылася, але ў беларусаў ужо ёсць падставы лічыць, што надзеі на паспяховыя выступленні хакеістаў і біятланістаў апраўдаліся.

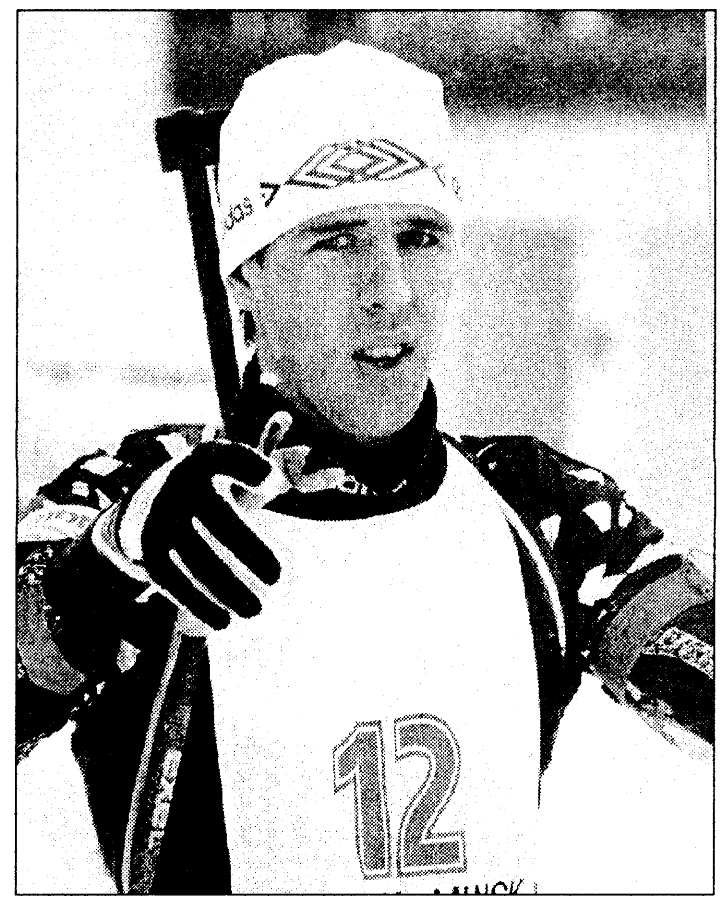
Нагадаем: зборная Беларусі па хакеі за першыя чатыры дні Гульняў правяла тры матчы і зрабіла гэта найлепшым чынам. Спачатку нашыя хлопцы паставілі на калені французаў — 4:0, потым разграмілі вельмі вопытную каманду Германіі — 8:2 і датэрмінова забяспечылі сабе выхад у васьмёрку мацнейшых каманд свету. Потым у паядынку з японцамі, які ўжо нічога не вырашаў у турнірнай табліцы, беларусы былі на галаву вышэйшыя, але, відаць, заэканомілі сілы, і ў выніку гульня скончылася ўнічыю — 2:2.

Цяпер нашых хлопцаў чакаюць матчы з лепшымі хакеістамі краінаў, якія з'яўляюцца заканадаўцамі моду ў сусветным хакеі — канадцамі, амерыканцамі, шведамі. Нават у тым выпадку, калі беларусы прайграюць усе тры матчы (што, на жаль, верагодна), яны выйдуць у чвэрцьфінал, дзе сустрэнуцца з пераможцамі іншай групы — у ёй змагаюцца каманды Расіі, Чэхіі, Фінляндыі і Казахстана. Пасля гэтага ўжо ўступіць у сілу сістэма плэй-оф: той, хто прайграў, — выбывае з турніру. Так што, па меншай меры, яшчэ чатыры матчы з удзелам нашай каманды мы ўбачым.

Вынік першага — са зборнай Канады — стане вядомым сёння днём. Гэтая гульня пачынаецца ў 11:45 беларускага часу, і БТ будзе весці прамую трансляцыю матча. Калі ж вы не маеце магчымасці пагледзець тэлевізар раніцай, той жа матч пакажуць яшчэ ў 21:15 у спартыўным блоку перадач. Заўтра прамы рэпартаж гульні Беларусь — ЗША глядзіце ў 7:45 раніцы, а відэазапіс матча Беларускае тэлебачанне прапануе ў 20:55.

Вельмі добра паказалі сябе і майстры біятлону. У гонцы на 20 км са стральбой на 4-х агнявых рубяжах да перамогі імкнуліся 70 спартсменаў. Італьянец П'ер Альберта Карара, які стартаваў трэцім, адзіны здолеў не толькі хутка прабегчы, але і пацэліць ва ўсе 20 мішэняў. Ягоны вынік доўга быў лепшым. Наш Алег Рыжанкоў, стартаваўшы пад дзевятым нумарам, меў на ўсіх адрэзках дыстанцыі другі вынік. Усё сапсаваў апошні стрэл: Алег зрабіў промах, а за кожны з іх біятланісту налічваецца штрафная хвіліна. Такім чынам, Рыжанкоў, прамахнуўшыся, страціў шанцы стаць прызёрам Гульняў і ў выніку заняў 9-е месца. Нядрэнна прайшоў гонку і Вадзім Сашурын, фінішаваўшы з 13-м вынікам (2 штрафныя хвіліны). У Аляксандра Папова — 29-е месца (3 хвіліны штрафу).

Апошнімі выйшлі на трасу нарвежац Халвард Ханеволд і беларус Аляксей Айдараў. Яны беглі лепш за італьянца Карару на ўсіх кантрольных адрэзках. І вось — апошнія стрэльбішча. Абодва страляюць аднолькава: першыя тры патроны — акурат у цэль, чацвёрты — міма, пяты — у цэль. На апошняй 2,5-кіламетровай пятлі нарвежац здзейсніў, здавалася, немагчымае — усё адгуляў і палепшыў час італьянца на 5,6 секунды. Нашаму біятланісту гэта не ўдалося. Але і ён варты ўхвалы: Аляксей Айдараў, 23-гадовы дэбютант, стаў бронзавым прызёрам XVIII Зімовых Алімпійскіх гульняў. **Гэта першы алімпійскі медаль беларускай каманды ў Нагана.**



Аляксей Айдараў.

Айдараў нарадзіўся ў горадзе Арцёмаўску Свярдлоўскай вобласці. У 14-гадовым узросце ён прыехаў у Мінск, вучыўся спачатку ў спортінтэрнаце, а потым у вучылішчы Алімпійскага рэзерву і школе вышэйшага спартыўнага майстэрства. На чэмпіянаце свету 1994 года сярод юніёраў выйграў два залатыя медалі, а ў 1996 стаў бронзавым медалістам у эстафеце сярод дарослых. У гэтым сезоне Аляксей упершыню стаў лідэрам беларускай зборнай, выйграў адзін этап Кубка свету і яшчэ двойчы быў на гэтых спаборніцтвах трэцім.

Наперадзе ў біятланістаў яшчэ чатыры гонкі, і цалкам верагодна, што медалі ў нас яшчэ будуць.

Сямён ПЛОЦ

Даты і лёсы

13 лютага

1668. Партугалія дамаглася незалежнасці ад «старэйшага брата» — Іспаніі.

1873. Нарадзіўся славуты оперны спявак Фёдар Шаляпін.

1903. Нарадзіўся бельгійскі пісьменнік Жорж Сіменон, аўтар многіх дэтэктыўных раманаў пра камісара Мегрэ. Сіменон пісаў вельмі хутка, мог стварыць раман за некалькі дзён. Хуткім ён быў і ў каханні: пісьменнік прызнаўся аднойчы, што меў інтымныя адносіны з больш чым 10.000 жанчын.

1918. Пры Народным Камісарыяце РСФСР па справах нацыянальнасцяў быў створаны Беларускі нацыянальны камісарыят (Белнацкам) з аддзяленнямі ў Віцебску, Смаленску, Саратаве, Петраградзе. Камісарам па справах беларусаў быў прызначаны А.Чарвякоў.

1960. Францыя правяла выпрабаванне сваёй першай атамнай бомбы.

1982. У Кітаі памерла самая высокая жанчына ў свеце 17-гадовая Сэн Чунлінь. Ужо ў 4 гады яе рост складаў 156 см., а перад смерцю дасягнуў 247 см.

14 лютага

Дзень Св.Валянціна, нябеснага заступніка закаханых.

1493. Падчас эпідэміі чумы ў французскім горадзе Сен-Вельтэн жыхары-хрысціяне абвінавацілі мясцовых габрэяў, што гэта яны атруцілі ваду ў студнях. Тыя, хто пагадзіўся прыняць хрышчэнне, уратаваліся. Астатніх 2.000 чалавек спалілі жыўцом.

1893. ЗША анексавалі Гавайскія астравы ў 114-ую гадавіну забойства тубыльцамі капітана Кука.

1918. У савецкай краіне быў уведзены сучасны Грыгарыянскі каляндар. Пасля 31 студзеня адразу настаў дзень 14 лютага.

1956. У Маскве распачаўся XX з'езд КПСС, на якім пачался выкрыццё культу асобы Сталіна.

1992. Кіраўнікі СНД падпісалі ў Мінску пагадненне пра ўзаемнае вяртанне культурных і гістарычных каштоўнасцяў.

15 лютага

Рымляне адзначалі свята ў гонар бога лясоў і заступніка пастухоў Фаўна. Жрацы храмаў гэтага бога бегалі па вуліцах і білі людзей рамянямі.

1563. Войска Івана Жахлівага пасля некалькіх тыдняў аблогі захапіла Полацк. Цар адразу ж загадаў называць яго і «вялікім князем полацкім».

1933. Анархіст Джузепе Зангара спрабаваў застрэліць амерыканскага прэзідэнта Ф.Рузвельта, але не пацэліў.

1943. Германскі міністр прапаганды Гебельс забараніў гаварыць і пісаць пра каланізацыю ўсходніх тэрыторыяў (у тым ліку Беларусі). Замест гэтага быў сфармуляваны лозунг «светлая будучыня пад нямецкім кіраўніцтвам».

16 лютага

1905. У Мінску адбыліся страйк і палітычная дэманстрацыя школьнікаў і гімназістаў.

1918. Ва ўмовах германскай акупацыі Літва абвясціла дэкларацыю аб суверэнітэце, Германія прызнала Літву — але толькі як частку Рэйха. Тым не менш нашыя суседзі адзначаюць у гэты дзень дзяржаўнае свята.

1936. На парламенцкіх выбарах у Іспаніі перамог Народны фронт. Праз тры месяцы Народны фронт перамог на выбарах у Францыі. Калі дойдзе чарга да Беларусі?

1938. Савецкія агенты забілі ў Парыжы апошняга сына Троцкага — Льва Сядова. Сталін жорстка адпомсціў свайму галоўнаму канкурэнту і крытыку: яшчэ раней загінулі трое дзяцей і ўсе іншыя сваякі Льва Давыдавіча.

1942. Бальшавікі зруйнавалі ўсталяваны ў Вяліжы помнік расстраляным удзельнікам Слуцкага паўстання 1918 г., а таксама расстралялі айца Паўла Савіцкага, які служыў паніхіду ля помніка.

Падрыхтаваў **Юрась БАРЫСЕВІЧ**

СУБОТА 21 ЛЮТАГА

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 15.00** Новости. **08.20** «Дом собаки». Х/ф. **09.10** «Я рисую». Х/ф. **09.25** Мультфильм. **09.35** Здоровье. **10.00, 14.40, 23.30** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **10.15** Столица. **10.35** Сущность. **11.10** «Все нормально, мама!» **11.40** Око. **12.00** Вершина мира. **12.25** Сделано в Беларуси. **12.40** Творческий вечер народного артиста Беларуси А.Ярмоленко. **14.15** Четвертое измерение. **15.15** Телебом. **16.10** «Последняя роль». Х/ф. **16.50** «Это моя работа». **17.20** «Танкодром». 1-я и 2-я с. **19.45** «Из достоверных источников». **20.05** «Карамболь». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Другая женщина». Х/ф. **23.45** Третий тайм. **00.05** Белорусский хит-парад. **00.20** Телевизионный Дом кино. **00.45** Видимо-невидимо.

ОРТ
05.55 Олимпиада. Биатлон. Горные лыжи. **08.40** Лотто-Миллион. **08.45** Слово пастыря. **09.00, 14.00, 17.05** Новости. **09.10** Домашняя библиотека. **09.30** Музыкальная почта. **10.05** «Каламбур». **10.40** Смак. **11.00** «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра». **11.25** «Америка с М.Таратутой». **11.55** Олимпиада. Хоккей. **13.55** Программа передач. **14.20** Здоровье. **14.50** Мультфильмы. **15.40** В мире животных. **16.20** «Как это было». **17.25** «Чердачок Фруттис». **17.55** Погода. **18.05** «Спрут-3». **19.10** «Джентльмен-шоу». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** Время. **20.55** «Разрушитель». Х/ф. **23.05** «Золотые мгновения Олимпиады». **23.55** «Чертополох». Х/ф. **02.20** Программа передач.

РОССИЯ
06.00 Олимпиада. Горные лыжи. Коньки. **07.30** Утро крестьянина. **07.55** На дорогах России. **08.10** Прогноз погоды. **08.15** «Мак и Матли». **08.35** Позвоните Кузе. **09.05** Доброе утро, страна. **09.50** Почта РТР. **10.15** «Это несерьезно». **11.55** Олимпиада. Бобслей. **12.30** «У всех на устах». **13.00** Вести. **13.30** Люди и деньги. **14.00** Федерация. **15.00** «Закон и порядок». **15.50** Почта РТР. **16.00** Русский бой. **16.55** Прогноз погоды. **17.00** Совершенно секретно. **17.55** Моя семья. **19.00** Вести. **19.35** Олимпийский курьер. **20.15** «Аншлаг». **21.20** Олимпиада. Фигурное катание. **23.30** Олимпиада. Шорт-трек. **01.00** Прогноз погоды.

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач. **09.05** «Гренландия – льды и снега». Д/ф. **09.35** «Белый генерал», «Адмирал Макаров». Х/ф. **10.35** «Наобум». **11.05** «Лидия». Х/ф. **12.40** Волшебный чемодан. **13.00, 21.00** Новости культуры. **13.20** Петербургский гурмэ. **13.35** Хроника религиозной жизни. **14.05** Спектакль «Гробовщик». **15.00** Новости дня. Хроника человечества. **15.15** «Поэт в России больше, чем поэт». **15.55** «Таганка, я твой бессменный арестант...» Д/ф. **16.10** «Вспышка». **16.30** «Пирог для именинника». К 70-летию Олега Ефремова. **17.00** Новости. **17.05** «2003». **17.10** Блеф-клуб. **17.50** «Судьба, судьбою, о судьбе». **19.20** Чудо-сказка. **19.30** Искусство на льду. **20.55** Программа передач. **21.20** Дж.Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз». **21.45** «Дядя Ваня». Х/ф.

НТВ
07.00 «Девушка с характером». Х/ф. **08.25** «Горец». **09.00** Сегодня утром. **09.10** «Чистосердечное признание». **09.30** «Пойми меня». **10.00** «Удивительные странствия Геракла». **10.45** От «Винта»! **11.00, 15.00** Сегодня днем. **11.15** «Золотой граммофон». **11.30** «Желание любви». Х/ф. **13.35** Маски-шоу. **14.30** Своя игра. **15.15** «Нью-Йорк. Центральный парк». **16.10** «Все женщины президента». Д/ф. **17.00** Дог-шоу. **17.30** Герой дня без галстука. **18.00, 21.00** Сегодня вечером. **18.40** «Обрученные со смертью». Х/ф. **20.45** Куклы. **21.45** Намедни-71. **22.30** «Итого». **22.45** «Олимпийский час». **23.55** «Про это».

НТВ+
НАШЕ КИНО
09.00 «Стакан воды». 2 серии. **11.10** «Смотри в оба!» **12.25** «Леди Макбет Мценского уезда». **13.40** «Сказание о храбром Хочбаре». **15.15** «Дворянское гнездо». **17.00** «Возвращение резидента». 2 серии. **19.10** «Вий». **20.25** «Очень верная жена». **21.35** «Бабник». **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО
09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Ч.5-я. Д-13. **11.05** «Погода на улицах». **12.45** «Зипанг». Д-13. **14.25** «Тайсон». **16.15** «Как ни крути - пропадешь». **18.05** «Полицейская академия». Ч.6-я. Д-13. **19.30** «Наводчица». Д-17. **21.10** «Белые не умеют прыгать». Д-13. **23.05** «Пора цветения». Д-13.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ
06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 16.30, 20.25** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Баскетбол. **15.00** Power week - неделя НХЛ. **16.00** Журнал ФИФА. **17.00** «Мир паруса». **17.25** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **17.55** Прыжки в воду. **19.10** Большой ринг. **21.25** Футбол. Чемпионат Испании. **23.20** «Мир паруса». **23.50** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА
ДЕНЬ РУССКОЙ МУЗЫКИ
07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00** Русский час. **19.05** Программа «Русский час» с гостем в студии.

НЯДЗЕЛЯ 22 ЛЮТАГА

БТ
07.00 Доброе утро, Беларусь! **08.00, 15.00** Новости. **08.15** «Дом собаки». **09.10** Мультиклуб. **10.00, 16.45, 23.10** Дневник XVIII зимних Олимпийских игр. **10.15** Туробъектив. **10.40** «Все нормально, мама!» **11.10** «Чудеса мира». 7-я с. **11.40** Арсенал. **12.05** «Вас вызывает Спортландия». **13.00** «Портрет жены художника». Х/ф. **14.25** Приглашаем на вечерки. **15.15** Сельчане. **15.40** «АРТ-клуб». **16.10** Зорная ростань. **17.05** Концерт Главного военного оркестра ВС РБ. **18.30** Теленавигатор. **18.50** Земляки. **19.40** Колыбельная. **20.00** Резонанс. **20.50** Телебарометр. **21.05** Стадион. **21.30** «Три цвета: синий». Х/ф. **23.25** Премьера песни. **23.40** «В джазе только девушки». **00.05** «Бархатный сезон».

ОРТ
07.00 «Акваланги на дне». Х/ф. **08.25, 15.05, 15.30** «Дисней-клуб». **08.55** Спортлото. **09.00, 14.00, 22.45** Новости. **09.10** «Непутевые заметки». **09.30** Пока все дома. **10.05** «Служу России!». **10.35** «Играй, гармонь любимая!». **11.10** Олимпиада. Хоккей. **13.25** Смехопанорама. **14.20** Клуб путешественников. **16.00** «Колесо истории». **16.50** «КиВиН-98». **18.00** Погода. **18.10** Торжественное закрытие XVIII зимних Олимпийских игр. **19.55** Киноафиша. **20.00** Время. **20.35** «300 спартанцев» (XX век Фокс). Х/ф. **23.00** «Особенности холостяцкой вечеринки». Х/ф. **00.45** Программа передач.

РОССИЯ
06.00 Олимпиада. Шорт-трек. **07.25** Служу Отечеству. **07.50** «Там-там». **08.40** Прогноз погоды. **08.45** «Позвоните Кузе». **09.10** Доброе утро, страна. **10.00** Мир книг с Л.Куравлевым. **10.15** Русское лото. **11.00** Очевидное-невероятное. **11.30** Олимпиада. Лыжи. **13.00** Вести. **13.30** Пульс. **14.00** Парламентский час. **15.00** «Закон и порядок». **15.50** Почта РТР. **16.00** Диалоги о животных. **16.55** Сиреневый туман. **17.45** Старая квартира. **19.00** Зеркало. **20.05** Олимпийский курьер. **20.40** Музыкальный ринг – новое поколение. **22.20** Вовремя. **22.50** «Персона». **23.45** Прогноз погоды. **23.50** «Испытание будущим». Х/ф.

КУЛЬТУРА
09.00 Программа передач. **09.05** «Домовой старого замка». Сказка. **09.30** «Приключения Буратино». 2-я с. **10.40** У Игоря Д. **11.10** Формат. **11.35, 13.20** Спектакль «Из записок Лопатина». Ч.1-я и 2-я. **13.00, 21.00** Новости культуры. **14.20** Окно в природу. **14.45** Телесуфлер. **15.00** Новости дня. Хроника человечества. **15.15** Странствия и странники. **15.45** Книжный кладезь. **16.00** Парадоксы истории. **16.30** «Положение вещей». **17.00** Новости. **17.05** «2003». **17.15** Люди в моде. **17.30** «Тихий вечер с...». **18.00** «Судьба, судьбою, о судьбе». **19.00** Поклонникам Терпсихоры. **19.15** Чудо-сказка. **19.25** Гостиная И.Архиповой. **20.05** Телевидение – любовь моя. **21.20** Программа передач. **21.25** «Пикник у Висячей скалы». Х/ф.

НТВ
07.00 «Сердца четырех». Х/ф. **08.35** «Горец». **09.00** Сегодня утром. **09.10** Полицейские будни. **09.30** «Пойми меня». **10.00** «Удивительные странствия Геракла». **10.45** От «Винта!» **11.00, 15.00** Сегодня днем. **11.15** «Устами младенца». **11.45** Век футбола. **12.15** «Грабители поездов». Х/ф. **14.00** «Русский век». **14.30** «Криминальная Россия. Современные хроники». Д/ф. **15.15** «Нью-Йорк. Центральный парк». **16.10** Перехват. **17.00** Итоги. **17.30** «Головокружение». Х/ф. **20.00** Итоги. **21.00** «Белое солнце пустыни». **22.40** Итоги. Ночной разговор. **23.10** «Итоги. Спорт». Олимпийский час. **00.15** «Байки из склепа».

НТВ+
НАШЕ КИНО
09.00 «Сказание о храбром Хочбаре». **10.35** «Дворянское гнездо». **12.20** «Вий». **13.30** «Возвращение резидента». 2 серии. **15.40** «Зигмунд Колосовский». **17.00** «Черноморочка». **18.15** «Капитан Фракасс». 2 серии. **20.30** «Тот самый Мюнхгаузен». 2 серии. **22.45** Завтра в программе.

МИР КИНО
09.30 Сегодня в программе. **09.35** «Полицейская академия». Ч.6-я. Д-13. **11.00** «Дядюшка Бак». Д-13. **12.40** «Последние настоящие мужчины». Д-13. **14.15** «Наводчица». Д-17. **15.55** «Тайсон». **17.45** «Полицейская академия». Ч.7-я. Д-13. **19.05** «Смеющийся полицейский». Д-17. **20.55** «Дядюшка Бак». Д-13. **22.35** «Ройс». Д-13. **00.10** «Последние настоящие мужчины». Д-13.

СПОРТИВНЫЙ КАНАЛ
06.00, 08.00, 09.30, 13.30 На XVIII зимних Олимпийских играх в Нагано. **07.30** Аэробика. **09.25** Программа передач. **11.00, 17.50, 21.10** Дневник зимней Олимпиады. **11.30** Аэробика. **12.00** Журнал ФИФА. **12.30** О летописцах Олимпиад. **15.00** Баскетбольное обозрение НБА. **15.25** Шахматное обозрение. **15.55** Футбол. Чемпионат Италии. **18.20** Репортажи с XVIII зимних Олимпийских игр в Нагано. **18.50** Легкая атлетика. **22.10** Новости. **22.25** Шахматы. **22.55** Большой ринг. **00.20** Олимпийский час из Русского дома в Нагано.

МУЗЫКА
ДЕНЬ ЗАРУБЕЖНОЙ МУЗЫКИ
07.00, 13.00, 19.00 Прогноз погоды. **07.05, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.05, 20.00, 22.00, 23.00, 00.00** Музыка из-за бугра. **21.00** Музыка из-за бугра.

© НАВІНЫ. Спасылка на газету НАВІНЫ абавязковая. Падпісны індэкс 63312 E-mail: edit@svaboda.minsk.by Пасведчанне аб рэгістрацыі № 996. Юрыдычны адрас рэдакцыі: г.Мінск, пр-т газеты «Известия», 8-173.
Надрукавана на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа (220073 г.Мінск, 1-шы Загарадны завулак, 3) Заказ 1151 Нумар падпісаны ў друк 12.02.98 (15:00) Наклад — 15.650